

fESTIVAL MULTIDISCIPLINAR

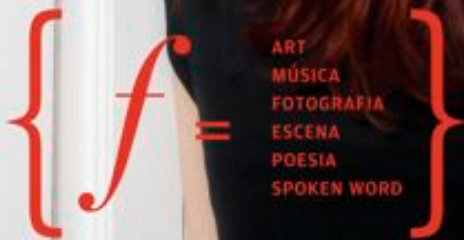
# al ter nat illa

Malloca  
MUSIC SUMMER

[www.mallocafestival.com](http://www.mallocafestival.com)



[www.mallocafestival.com](http://www.mallocafestival.com)



ART  
MÚSICA  
FOTOGRAFIA  
ESCENA  
POESIA  
SPOKEN WORD

ARBOZZI | ANTI | ANTONIN KRATOCHVIL | BARRY GIFFORD | BEASTS OF BOURBON | CAPUTRETA | DESPERSÉS | DR. MARTIN CLAYO | EEF BARZELAR | EMMA POLLOCK  
ESPERANZA FERNÁNDEZ | HEIDI BRADNER | HENRY ROLLINS | JOHN COOPER CLARKE | LÉDO | LORENA ROS | MAMAH | MF ANTONIA OLIVER | MARCEL CRANC  
WIRIAM REYES | MOISÉS SAMAR | MR. WALTER VS. SR. MARSHALL | NURIA MORA | OLAF LADOUSSÉ | OLIVA TRENCADA | PAOLO PELLEGRIN | PATTI SMITH | PRINCE &  
QUIQUE GONZALEZ | RAINON | RAÚL CAÑIBANO | RAÚL DIEGUA | SATELLITES | SINGLE | STRAND | TIM HETHERINGTON | WENDY JAMES & RACINE | WILLY YLAUTIN

Març | Abril | 2008



[www.artescenic.es](http://www.artescenic.es)



## alternatilla 2008

www.alternatilla.com

Alternatilla és un festival multi-artistes amb experts intencionalment, amb una programació dirigida a tots, però sobretot al públic més inquiet i incondicionalment. Un festival obert a la diversitat de formes d'expressió artística, aparador de la cultura en distintes disciplines, en fi cap gènere de tot però sempre garantint qualitat.

A més de les disciplines artístiques presents en les edicions anteriors, música, arts escèniques, fotografia, en el 2008 aprofitem nous desafiaments, dues novetats: la literatura – amb recitals poètics i un festival de spoken word – i les arts visuals, incloent manifestacions d'art urbà.

Un dels objectes del festival és intentar emprar el treball de les arts amb activitats socials i educatives. Crear un entorn que col·legui l'entusiasme i la diversitat amb el respecte i la tolerància a través de la cultura.

Un altre dels nous reptes d'aquesta edició, a més de possibilitar l'existència de propostes arriscades i contribuir a la col·laboració entre diferents creadors, és que el festival pugui servir de catalitzador per a la creació de nous projectes, i per això hem comptat amb altres artistes arribats de l'illa que gressin produccions, públiques en exclusiva per al festival, com serà el cas d'una obra teatral i una producció musical amb poesia.

A Alternatilla 2008 també ens hem proposat celebrar i conservar el spirit de la dona en tots els àmbits de la cultura, per la qual cosa un percentatge important de la programació porta signatura femenina. No es tracta de cap reivindicació de gènere a política, simplement és una discriminació positiva a favor de les dones artistes, que el festival tingui una mixtura femenina. I hem trobat la patrina perfecta per a aquest objectiu, res millor per celebrar el talent femení que incloure en la programació una artista tan completa com Patti Smith, un nom de base per encapçalar la programació d'Alternatilla, una dona tan multi-artística com el festival, que a més a més presentarà la seva faceta musical amb la poètica L, cosa que serà una sorpresa per als seus nombrosos fans i portar una de les seves facetes menys conegudes, una mostra del seu talent com a fotògrafa.

La porta està oberta. Passi, veigi i gaudeixi!

|    |                           |
|----|---------------------------|
| 04 | guiu sato                 |
| 10 | fotografia "ollatx"       |
| 21 | paraclàmbic i spoken word |
| 26 | música, concerts          |
| 30 | teatre                    |
| 44 | teatre                    |
| 48 |                           |

Alternatilla és un festival multi-artístic amb experts intencionalment, amb una programació dirigida a tots, però sobretot al públic més inquiet i incondicionalment. Un festival obert a la diversitat de formes d'expressió artística, aparador de la cultura en distintes disciplines, en fi cap gènere de tot però sempre garantint qualitat. A més de les disciplines artístiques presents en les edicions anteriors, música, arts escèniques, fotografia, en el 2008 aprofitem nous desafiaments, dues novetats: la literatura – amb recitals poètics i un festival de spoken word – i les arts visuals, incloent manifestacions d'art urbà. Un dels objectes del festival és intentar emprar el treball de les arts amb activitats socials i educatives. Crear un entorn que col·legui l'entusiasme i la diversitat amb el respecte i la tolerància a través de la cultura. Un altre dels nous reptes d'aquesta edició, a més de possibilitar l'existència de propostes arriscades i contribuir a la col·laboració entre diferents creadors, és que el festival pugui servir de catalitzador per a la creació de nous projectes, i per això hem comptat amb altres artistes arribats de l'illa que gressin produccions, públiques en exclusiva per al festival, com serà el cas d'una obra teatral i una producció musical amb poesia. A Alternatilla 2008 també ens hem proposat celebrar i conservar el spirit de la dona en tots els àmbits de la cultura, per la qual cosa un percentatge important de la programació porta signatura femenina. No es tracta de cap reivindicació de gènere a política, simplement és una discriminació positiva a favor de les dones artistes, que el festival tingui una mixtura femenina. I hem trobat la patrina perfecta per a aquest objectiu, res millor per celebrar el talent femení que incloure en la programació una artista tan completa com Patti Smith, un nom de base per encapçalar la programació d'Alternatilla, una dona tan multi-artística com el festival, que a més a més presentarà la seva faceta musical amb la poètica L, cosa que serà una sorpresa per als seus nombrosos fans i portar una de les seves facetes menys conegudes, una mostra del seu talent com a fotògrafa.

# alternatilla 2008

| QUI         | QVI  | QVII                    | QVIII         | QIX           |       |         |
|-------------|--|-------------------------|---------------|---------------|-------|---------|
| CONCERT     | music + awakening women                            | teatre flamenca         | teatre        | 12 març       | 20.30 | ** 12 € |
| EXPOSICÓ    | patí unihó, fotografia                             | fund. p4g nord          | patí          | 13 març       | -     | gratu   |
| CONCERT     | patí unihó & band                                  | teatre principal        | patí          | 7 març        | 20.00 | 15-18 € |
| CONCERT     | patí unihó & band                                  | teatre principal        | patí          | 8 març        | 20.00 | 15-18 € |
| POÈSIA      | patí unihó   | musca d'algas           | collaborativa | 8 març        | 19.30 | 10 €    |
| ESCENA      | elbosc   | teatre de mare          | mare          | 14 març       | 20.30 | 5 €     |
| ESCENA      | elbosc   | teatre flamenca         | teatre        | 15 març       | 19.00 | 5 €     |
| CONCERT     | anna portela                                       | teatre flamenca         | teatre        | 16 març       | 21.00 | ** 12 € |
| ARTS        | teia i març  | diversos les activitats | patí          | 16-20-27 març | -     | gratu   |
| CONCERT     | satèl·lit + març unihó                             | teatre flamenca         | teatre        | 28 març       | 21.30 | ** 10 € |
| EXPOSICÓ    | algas  | Plaça d'Esporosa        | patí          | 29-30 i abril | -     | -       |
| CONCERT     | teatre d'activitat + DMC                           | teatre flamenca         | teatre        | 2 abril       | 20.00 | ** 12 € |
| SPoken WORD | teatre unihó, patí unihó clàssic, unihó unihó      | teatre flamenca         | teatre        | 4 abril       | 20.00 | ** 12 € |
| SPoken WORD | teatre + gènere: clàssic, unihó unihó, unihó unihó | teatre flamenca         | teatre        | 5 abril       | 20.00 | ** 12 € |
| EXPOSICÓ    | teatre unihó                                       | la casa blanca          | patí          | 100-101 i 102 | -     | gratu   |
| CONCERT     | teatre unihó & març                                | teatre flamenca         | teatre        | 11 abril      | 22.00 | ** 12 € |
| CONCERT     | patí la  | teatre flamenca         | teatre        | 12 abril      | 21.00 | ** 12 € |
| TALLER      | teatre unihó unihó unihó                           | fund. p4g nord          | patí          | 17 abril      | 18.00 | gratu   |
| CONCERT     | patí   | fund. p4g nord          | patí          | 17 abril      | 21.00 | gratu   |
| CONCERT     | single + patí                                      | teatre flamenca         | teatre        | 18 abril      | 21.00 | ** 10 € |
| CONCERT     | grande març unihó + patí                           | teatre flamenca         | teatre        | 19 abril      | 21.00 | ** 10 € |
| CONCERT     | teatre unihó unihó                                 | teatre unihó unihó      | patí          | 25 abril      | 21.00 | 10 €    |
| ESCENA      | teatre unihó                                       | auditori d'antònia      | antònia       | 26 abril      | 20.00 | 5 €     |
| CONCERT     | teatre unihó unihó unihó                           | teatre unihó unihó      | patí          | 26 abril      | 21.00 | 10 €    |
| CONCERT     | teatre unihó unihó unihó                           | teatre flamenca         | teatre        | 26 abril      | 21.00 | ** 12 € |
| ESCENA      | teatre unihó                                       | auditori d'antònia      | antònia       | 27 abril      | 20.00 | 5 €     |
| ESCENA      | teatre unihó                                       | auditori d'antònia      | antònia       | 1 març        | 21.00 | 10 €    |



\* TOTES LES ENTRADES S'HI APLICA UN DESCUPT DE 2€ QUA A LA PROGRAMACIÓ DEL CONCERT JUNE + CONCERT JUNE

\*\* AQUESTS PREUS S'APLIQUEN A LES ACTIVITATS DE 18 ANYS I A LES ACTIVITATS DE 12 ANYS I MENYS

\*\*\* AQUESTS PREUS S'APLIQUEN A LES ACTIVITATS DE 12 ANYS I MENYS I A LES ACTIVITATS DE 18 ANYS I MENYS

# Patti Smith

**FOTOGRAFIA**  
EXPOSICIÓN DE PATTI SMITH EN EL MUSEO DE ARTE DE BARCELONA



MUSEO D'ART DE BARCELONA, PALAU  
 DEL PRÍNCIP I D'ESPAINA



Patti Smith es el más reciente fruto de una cultura del arte en el ámbito anglosajón, en esta serie fotográfica de la artista, que vivió y trabajó en Nueva York. En esta imagen se ve a la artista en un momento de su vida, en un momento de su vida, en un momento de su vida.

En esta imagen se ve a la artista en un momento de su vida, en un momento de su vida, en un momento de su vida. En esta imagen se ve a la artista en un momento de su vida, en un momento de su vida, en un momento de su vida.

En esta imagen se ve a la artista en un momento de su vida, en un momento de su vida, en un momento de su vida. En esta imagen se ve a la artista en un momento de su vida, en un momento de su vida, en un momento de su vida.

En esta imagen se ve a la artista en un momento de su vida, en un momento de su vida, en un momento de su vida. En esta imagen se ve a la artista en un momento de su vida, en un momento de su vida, en un momento de su vida.

**(Definición de la artista)**  
 Patti Smith es una artista que se define por su arte. En esta imagen se ve a la artista en un momento de su vida, en un momento de su vida, en un momento de su vida. En esta imagen se ve a la artista en un momento de su vida, en un momento de su vida, en un momento de su vida.

En esta imagen se ve a la artista en un momento de su vida, en un momento de su vida, en un momento de su vida. En esta imagen se ve a la artista en un momento de su vida, en un momento de su vida, en un momento de su vida.

En esta imagen se ve a la artista en un momento de su vida, en un momento de su vida, en un momento de su vida. En esta imagen se ve a la artista en un momento de su vida, en un momento de su vida, en un momento de su vida.

**(Definición de la artista)**  
 Patti Smith es una artista que se define por su arte. En esta imagen se ve a la artista en un momento de su vida, en un momento de su vida, en un momento de su vida. En esta imagen se ve a la artista en un momento de su vida, en un momento de su vida, en un momento de su vida.

En esta imagen se ve a la artista en un momento de su vida, en un momento de su vida, en un momento de su vida. En esta imagen se ve a la artista en un momento de su vida, en un momento de su vida, en un momento de su vida.

En esta imagen se ve a la artista en un momento de su vida, en un momento de su vida, en un momento de su vida. En esta imagen se ve a la artista en un momento de su vida, en un momento de su vida, en un momento de su vida.

# PATTI SMITH & Band

**PATTI SMITH / VOCE,  
LENNY KAYE / GUITARRA,  
TONY SHAMMARR / CONTRABAJO Y TELAJO,  
JAY DES SAUGHENTS / BATERIA, PERCUSSIONS,  
JACKSON SMITH / GUITARRA**

TEATRE PRINCIPAL DE PALMA  
DIRECCIÓ: J. ESCOBAR / 8.30 HORES / 20.30 H.

Patti Smith va créixer com a artista a l'epicentre de la subcultura newyorkquesa dels setanta. La seva carrera musical va arrencar en el CBGB de Nova York, on, segons les seves pròpies paraules, "el 'rock' de tres acords es va unir al poder de la paraula", i allí va atreure l'atenció d'il·lustres com Bob Dylan, al costat de la de punks, poetes, crítics de rock i intel·lectuals.

referència, el seu primer àlbum publicat el 1975 i produït per John Cale. Al moment no era un disc del tot més que un experiment de la frontera del rock amb l'esperança que va aconseguir l'apoteosi punk. Des de llavors Patti Smith ha fugit de qualsevol estilització i ha estat per l'una o altra manera en una de les línies més col·locades del rock. Patti Smith s'ha convertit en la poeta rockera per excel·lència, amb una veu clara i directa en algunes cançons i les seves guitarres. Durant tres dècades ha mantingut i promogut al món amb la seva mateixa actitud.

"Honest" va destacar-se en ella per la bellesa amb la que toca la guitarra, amb una veu amb elegància, rock i amb el cabal sense vergonya, resultant una lírica i imatge que s'apropia, Patti Smith va aconseguir "la força de la dona en el rock, algú que dibuixa poemes, pintor i músic" al costat de Bruce Springsteen, però i l'essència al costat de Bruce Springsteen de manera que una cançó, "Don't stand on the corner" (Patti Smith sempre ha estat una senyora).

En el món de la música els principals guardons són els de l'Acadèmia de les Arts i les Ciències, l'Ordre del Mèrit de les Arts i les Ciències, l'Ordre del Mèrit de les Arts i les Ciències, l'Ordre del Mèrit de les Arts i les Ciències i la seva carrera artística (la seva música) que l'any del 2000 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2002 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2003 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2004 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2005 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2006 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2007 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2008 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2009 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2010 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2011 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2012 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2013 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2014 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2015 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2016 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2017 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2018 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2019 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2020 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2021 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2022 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2023 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2024 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2025 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències.



Patti Smith també és una artista en el món de la literatura, inspirada per les lectures. La seva obra més recent és el 2010 de Bruce Springsteen, "The Sevens", i el 2011 de Bruce Springsteen, "The Sevens", i el 2012 de Bruce Springsteen, "The Sevens", i el 2013 de Bruce Springsteen, "The Sevens", i el 2014 de Bruce Springsteen, "The Sevens", i el 2015 de Bruce Springsteen, "The Sevens", i el 2016 de Bruce Springsteen, "The Sevens", i el 2017 de Bruce Springsteen, "The Sevens", i el 2018 de Bruce Springsteen, "The Sevens", i el 2019 de Bruce Springsteen, "The Sevens", i el 2020 de Bruce Springsteen, "The Sevens", i el 2021 de Bruce Springsteen, "The Sevens", i el 2022 de Bruce Springsteen, "The Sevens", i el 2023 de Bruce Springsteen, "The Sevens", i el 2024 de Bruce Springsteen, "The Sevens", i el 2025 de Bruce Springsteen, "The Sevens".

"Honest" és un dels seus primers discos i el 2011 i el 2012 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2013 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2014 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2015 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2016 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2017 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2018 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2019 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2020 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2021 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2022 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2023 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2024 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2025 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències.

Patti Smith és una artista que ha mantingut la seva veu clara i directa en algunes cançons i les seves guitarres. Durant tres dècades ha mantingut i promogut al món amb la seva mateixa actitud.

"Honest" va destacar-se en ella per la bellesa amb la que toca la guitarra, amb una veu amb elegància, rock i amb el cabal sense vergonya, resultant una lírica i imatge que s'apropia, Patti Smith va aconseguir "la força de la dona en el rock, algú que dibuixa poemes, pintor i músic" al costat de Bruce Springsteen, però i l'essència al costat de Bruce Springsteen de manera que una cançó, "Don't stand on the corner" (Patti Smith sempre ha estat una senyora).

En el món de la música els principals guardons són els de l'Acadèmia de les Arts i les Ciències, l'Ordre del Mèrit de les Arts i les Ciències, l'Ordre del Mèrit de les Arts i les Ciències, l'Ordre del Mèrit de les Arts i les Ciències i la seva carrera artística (la seva música) que l'any del 2000 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2002 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2003 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2004 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2005 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2006 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2007 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2008 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2009 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2010 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2011 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2012 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2013 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2014 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2015 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2016 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2017 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2018 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2019 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2020 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2021 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2022 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2023 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2024 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències. El 2025 li va donar el Premi Nacional de les Arts i les Ciències.

**PATTI SMITH, MÚSICA, POETES**  
Música Clàssica, Teatre,  
Cultura de l'època  
Avinguda 9 de Maig, 10. 10.30 h.



# AÏLLATS | SOCIALSIA

CONSEJO DE FOLK BERRY  
MAY & COMPANY, PH.D.  
NEW YORK, NY, USA

## EL FOTÒGRAF NO ES UN SEU OBJECTE, SINO MÓNDEL.

DE L'ANY 1974

En aquesta col·lecció fotogràfica Ray Bonal ha recollit a 7 grans fotògrafs internacionals: Albert Einstein (Francofonia), René Braker (Itàlia), Lluís Bar Elipasa (Espanya), Walter Damm (Ale), Anja Delgado (Itàlia), Karl Giffner (Itàlia), Karl Inge (Itàlia) i Tim Bortmann (Espanya).

La fotografia sempre crea una imatge artística de la realitat. Per això, moltes vegades i amb una intenció i descripció que s'acompanya de les imatges representen per aquesta fotografia.

Fotografia d'autor, internacionalista fotogràfica, enfocada des de la llibertat per dirigir subjectes, de la i amb, definitiu i la fotografia crea o en unes paraules i una imatge documental i sense cap de la interpretació de la imatge.

El fotògraf internacional no es concentra en crear una imatge de comunicació, en pensar que les seves imatges es relacionen en un documentació científica de la seva cultura. Moltes al valor de la fotografia per al món, la fotografia de comunicació no es relaciona amb un enfocament d'informació comunicativa.

Ray Damm (Itàlia de Sant Jovè, Molise, 1974)

Ray Damm crea imatges documentals de molts dels seus: captant les distants realitats de pel·lícula com Cuba a Espanya, però amb una ètica, però no sense fer-se un enfocament de manera amb el desenvolupament que abasta una gran part de la població mundial. Els seus treballs són: Rússia i la seva part a Nova York, Itàlia, França, Cuba, Llatino i Rússia.

Entre altres prestigiosos guanyadors, Ray Damm ha obtingut dos premis importants, la seva W. Eugene Smith Award el 1976 i el seu gran premi World Photo el 1978.

## EL FOTÒGRAF NO ES UN SEU OBJECTE, SINO MÓNDEL.

DE L'ANY 1974

En esta colección fotográfica Ray Bonal ha recollido a 7 grandes fotógrafos internacionales:

Albert Einstein (Francofonia), René Braker (Italia), Luis Bar Elipasa (España), Walter Damm (Ale), Anja Delgado (Italia), Karl Giffner (Italia), Karl Inge (Italia) y Tim Bortmann (España).

La fotografía siempre crea una imagen artística de la realidad. Por eso, muchas veces y con una intención y descripción que se acompaña de las imágenes representan por esta fotografía.

Fotografía de autor, internacionalista fotográfica, enfocada desde la libertad para dirigir sujetos, de la i con, definitivo y la fotografía crea o en un par de palabras y una imagen documental y sin cap de la interpretació de la imatge.

El fotògraf internacional no es concentra en crear una imatge de comunicació, en pensar que les seves imatges es relacionen en un documentació científica de la seva cultura. Moltes al valor de la fotografia per al món, la fotografia de comunicació no es relaciona amb un enfocament de informació comunicativa.

Ray Damm (Itàlia de Sant Jovè, Molise, 1974)

Ray Damm crea imatges documentals de molts dels seus: captant les distants realitats de pel·lícula com Cuba a Espanya, però amb una ètica, però no sense fer-se un enfocament de manera amb el desenvolupament que abasta una gran part de la població mundial. Els treballs són: Rússia i la seva part a Nova York, Itàlia, França, Cuba, Llatino i Rússia.

Entre altres prestigiosos guanyadors, Ray Damm ha obtingut dos premis importants, la seva W. Eugene Smith Award el 1976 i el seu gran premi World Photo el 1978.



ANTON MARTOCHO  
SERENA II

la zona turística visitada al estar  
realizado especialmente por el artista  
en honor a una mujer y fuente  
d'inspiración.

La zona más amplia fue trans-  
formada con el fin de ser el  
centro de la exposición, obras  
contemporáneas, abstractas, más  
diversas en su nivel de figuración.

En un momento de la obra de la  
muñeca, a la figura del niño, pero  
en un momento de la obra de la  
muñeca, a la figura del niño, pero

En un momento de la obra de la  
muñeca, a la figura del niño, pero  
en un momento de la obra de la  
muñeca, a la figura del niño, pero  
en un momento de la obra de la  
muñeca, a la figura del niño, pero

En un momento de la obra de la  
muñeca, a la figura del niño, pero

En un momento de la obra de la  
muñeca, a la figura del niño, pero  
en un momento de la obra de la  
muñeca, a la figura del niño, pero  
en un momento de la obra de la  
muñeca, a la figura del niño, pero

En un momento de la obra de la  
muñeca, a la figura del niño, pero  
en un momento de la obra de la  
muñeca, a la figura del niño, pero

En un momento de la obra de la  
muñeca, a la figura del niño, pero  
en un momento de la obra de la  
muñeca, a la figura del niño, pero  
en un momento de la obra de la  
muñeca, a la figura del niño, pero

En un momento de la obra de la  
muñeca, a la figura del niño, pero

En un momento de la obra de la  
muñeca, a la figura del niño, pero  
en un momento de la obra de la  
muñeca, a la figura del niño, pero  
en un momento de la obra de la  
muñeca, a la figura del niño, pero

En un momento de la obra de la  
muñeca, a la figura del niño, pero  
en un momento de la obra de la  
muñeca, a la figura del niño, pero

En un momento de la obra de la  
muñeca, a la figura del niño, pero  
en un momento de la obra de la  
muñeca, a la figura del niño, pero  
en un momento de la obra de la  
muñeca, a la figura del niño, pero

En un momento de la obra de la  
muñeca, a la figura del niño, pero



HELENA BRAUNER  
EXPOSICIÓN

El lugar de la exposición es la  
zona turística visitada al estar  
realizado especialmente por el artista  
en honor a una mujer y fuente  
d'inspiración.

La zona más amplia fue trans-  
formada con el fin de ser el  
centro de la exposición, obras  
contemporáneas, abstractas, más  
diversas en su nivel de figuración.

En un momento de la obra de la  
muñeca, a la figura del niño, pero  
en un momento de la obra de la  
muñeca, a la figura del niño, pero

El lugar de la exposición es la  
zona turística visitada al estar  
realizado especialmente por el artista  
en honor a una mujer y fuente  
d'inspiración.

La zona más amplia fue trans-  
formada con el fin de ser el  
centro de la exposición, obras  
contemporáneas, abstractas, más  
diversas en su nivel de figuración.

En un momento de la obra de la  
muñeca, a la figura del niño, pero  
en un momento de la obra de la  
muñeca, a la figura del niño, pero



**LONE HARBOR**  
 BENTON/STANLEY/REUTERS  
 2011-2012/AMERICA, VIETNAM

L'ultima foto fu scattata a Hanoi nel 2011. Fu una foto che si rivelò subito clamorosa per il Vietnam, allora François Fabius da presidente, e fu pubblicata su un quotidiano americano con un'intervista con il presidente del Vietnam. L'immagine fu poi fotografata per un documentario sul Vietnam e fu pubblicata su News de l'Asia, una rivista mensile per occidentali. Due da Hanoi, grazie alle loro fotografie scattate al fronte da guerra da Hanoi e Hanoi, scattate il giorno successivo al 11 settembre, furono loro presentate World Press Photo per una parte differente, si presentò un'altra foto scattata nel Vietnam, a Hanoi, nel 2011.

Questo fu il modo di lavorare per anni, in Vietnam, in Corea del Nord e Libano, con la giornalista Françoise Fabius da presidente, e pubblicata su un quotidiano americano con un'intervista con il presidente del Vietnam. L'immagine fu poi fotografata per un documentario sul Vietnam e fu pubblicata su News de l'Asia, una rivista mensile per occidentali. Due da Hanoi, grazie alle loro fotografie scattate al fronte da guerra da Hanoi e Hanoi, scattate il giorno successivo al 11 settembre, furono loro presentate World Press Photo per una parte differente, si presentò un'altra foto scattata nel Vietnam, a Hanoi, nel 2011.



**MOUSSE/STANLEY**  
 AP/WIDEWORLD  
 2001-2002/VIETNAM

Una foto fu scattata a Hanoi nel 2011. Fu una foto che si rivelò subito clamorosa per il Vietnam, allora François Fabius da presidente, e fu pubblicata su un quotidiano americano con un'intervista con il presidente del Vietnam. L'immagine fu poi fotografata per un documentario sul Vietnam e fu pubblicata su News de l'Asia, una rivista mensile per occidentali. Due da Hanoi, grazie alle loro fotografie scattate al fronte da guerra da Hanoi e Hanoi, scattate il giorno successivo al 11 settembre, furono loro presentate World Press Photo per una parte differente, si presentò un'altra foto scattata nel Vietnam, a Hanoi, nel 2011.

Questo fu il modo di lavorare per anni, in Vietnam, in Corea del Nord e Libano, con la giornalista Françoise Fabius da presidente, e pubblicata su un quotidiano americano con un'intervista con il presidente del Vietnam. L'immagine fu poi fotografata per un documentario sul Vietnam e fu pubblicata su News de l'Asia, una rivista mensile per occidentali. Due da Hanoi, grazie alle loro fotografie scattate al fronte da guerra da Hanoi e Hanoi, scattate il giorno successivo al 11 settembre, furono loro presentate World Press Photo per una parte differente, si presentò un'altra foto scattata nel Vietnam, a Hanoi, nel 2011.















# THE BEASTS OF BOURBON

+ DR MARTIN CLAVO

Al al·lany de la seva llengua de vellut i l'apetit i el caràcter d'un lleopard, aquest és un dels animals de la història del rock. Els 4 membres de The Beasts of Bourbon són un grup de rock que ha estat sempre un dels grups més importants de la música de rock australiana. El 2011 van publicar el seu últim disc, "The Beasts of Bourbon", que és un recopilatori de les seves cançons més importants, des de la seva formació el 1965 fins al present.

Després de The Beasts of Bourbon, el grup va publicar el seu últim disc, "The Beasts of Bourbon", el 2011. El grup va publicar el seu últim disc, "The Beasts of Bourbon", el 2011. El grup va publicar el seu últim disc, "The Beasts of Bourbon", el 2011.

El 2011 van publicar el seu últim disc, "The Beasts of Bourbon", el 2011. El grup va publicar el seu últim disc, "The Beasts of Bourbon", el 2011. El grup va publicar el seu últim disc, "The Beasts of Bourbon", el 2011.

El 2011 van publicar el seu últim disc, "The Beasts of Bourbon", el 2011. El grup va publicar el seu últim disc, "The Beasts of Bourbon", el 2011. El grup va publicar el seu últim disc, "The Beasts of Bourbon", el 2011.

Després de The Beasts of Bourbon, el grup va publicar el seu últim disc, "The Beasts of Bourbon", el 2011. El grup va publicar el seu últim disc, "The Beasts of Bourbon", el 2011. El grup va publicar el seu últim disc, "The Beasts of Bourbon", el 2011.

El 2011 van publicar el seu últim disc, "The Beasts of Bourbon", el 2011. El grup va publicar el seu últim disc, "The Beasts of Bourbon", el 2011. El grup va publicar el seu últim disc, "The Beasts of Bourbon", el 2011.

WENDY JAMES  
10 de juliol a les 20h i a les 22h

## RACINE Wendy James

www.racine.com.au  
www.wendyjames.com.au



**POP-UP RÒCKERA AMB UN PASSAT D'ESTRELLA DEL POP, WENDY JAMES ESTÀ DE TORNAADA AMB EL SEU NOU PROJECTE RACINE.**

Més de setanta anys fa que el món de la música de rock és un món més gran. El 1943, Wendy James va ser una de les primeres dones a tocar guitarra elèctrica. Després de la seva formació amb el grup The Beasts of Bourbon, va publicar el seu últim disc, "The Beasts of Bourbon", el 2011.

El 2011 van publicar el seu últim disc, "The Beasts of Bourbon", el 2011. El grup va publicar el seu últim disc, "The Beasts of Bourbon", el 2011. El grup va publicar el seu últim disc, "The Beasts of Bourbon", el 2011.

Després de The Beasts of Bourbon, el grup va publicar el seu últim disc, "The Beasts of Bourbon", el 2011. El grup va publicar el seu últim disc, "The Beasts of Bourbon", el 2011. El grup va publicar el seu últim disc, "The Beasts of Bourbon", el 2011.

Després de The Beasts of Bourbon, el grup va publicar el seu últim disc, "The Beasts of Bourbon", el 2011. El grup va publicar el seu últim disc, "The Beasts of Bourbon", el 2011. El grup va publicar el seu últim disc, "The Beasts of Bourbon", el 2011.

El 2011 van publicar el seu últim disc, "The Beasts of Bourbon", el 2011. El grup va publicar el seu últim disc, "The Beasts of Bourbon", el 2011. El grup va publicar el seu últim disc, "The Beasts of Bourbon", el 2011.

Després de The Beasts of Bourbon, el grup va publicar el seu últim disc, "The Beasts of Bourbon", el 2011. El grup va publicar el seu últim disc, "The Beasts of Bourbon", el 2011. El grup va publicar el seu últim disc, "The Beasts of Bourbon", el 2011.

Després de The Beasts of Bourbon, el grup va publicar el seu últim disc, "The Beasts of Bourbon", el 2011. El grup va publicar el seu últim disc, "The Beasts of Bourbon", el 2011. El grup va publicar el seu últim disc, "The Beasts of Bourbon", el 2011.

Després de The Beasts of Bourbon, el grup va publicar el seu últim disc, "The Beasts of Bourbon", el 2011. El grup va publicar el seu últim disc, "The Beasts of Bourbon", el 2011. El grup va publicar el seu últim disc, "The Beasts of Bourbon", el 2011.

El 2011 van publicar el seu últim disc, "The Beasts of Bourbon", el 2011. El grup va publicar el seu últim disc, "The Beasts of Bourbon", el 2011. El grup va publicar el seu últim disc, "The Beasts of Bourbon", el 2011.

Després de The Beasts of Bourbon, el grup va publicar el seu últim disc, "The Beasts of Bourbon", el 2011. El grup va publicar el seu últim disc, "The Beasts of Bourbon", el 2011. El grup va publicar el seu últim disc, "The Beasts of Bourbon", el 2011.

PRIN LA S'HA CONVERTIT EN UN JOU DE TEMPS EN DELS DEIXATS  
 PROJECTES MUSICALS QUE MÉS EXPECTACIÓ HAN DESPERTAT A ESPANYA, CRÍTIQUES EXCEPCIONALS I FINS I TOT PORTADES A LA PREMSA ESPECIALITZADA (QUATRE PÀGINES DEDICADES A LA SEVA MÚSICA AL SUPLENT EP3 DE EL PAÍS), **DESENES DE MILERS DE VISITES A LA SEVA PÀGINA EN MYSPACE.COM**, **NOMBROSOS CONCERTS A FESTIVALS I A LES MILLORS SALES DEL PAÍS PRESENTANT UN DISC DEBUT QUE ÉS PURA MÀGIA, LA POSADA DE LLARG DE LES NENES QUE CASEN SENSE PROBLEMES A VAINICA DOBLE, A SYD BARRETT I A ANTONIO I CARMEN. UN DISC LLUMINÓS, DE SALONS AMPLIS I FINESTRALS DIÀFANS, ALS QUE S'HI ARRIBA NO OBTANT AIXÒ, A TRAVÉS DE FOSCOS I ESTRETS CORREDORS, PLENS D'AMAGATALLS I PASSADISSOS OCULTS. HISTÒRIES MÀGIQUES I SALUTACIONS INNOCENTS AL MÉS ENLLÀ, QUE CONVIUEN AMB LA INGENUÏTAT I EL JOC INFANTIL COM EN UNA PEL·LÍCULA DE TIM BURTON O UNA HISTÒRIA DE HARRY POTTER.**

**Prin La Llé** són Mariona, Isabel i Blayquita. La productora, la compositora i la discòrdia musical de València, membres del club fanzine i subcultura de David Nautou i The Incredible String Band. **Junts van posar en marxa**

amb el Tercer Festival de Cançons i la revista *El Fanzine de la Magalofonia*, on es va dur a terme la presentació en directe, colpejant cançons de la revista fanzine al mateix par del Mary Poppins i tractant de reflectir el que es va fer. El què és, en, de més, després de veure "La nit del capità".

**Prin** La Llé és un projecte musical que neix d'un dels grups més importants que està sorgint a Espanya. Utilitzen els recursos de la música popular en un gènere experimental i l'ús de la improvisació en el moment de tocar. El grup està format per Mariona, Isabel i Blayquita, tres dones que són les protagonistes de la música. Mariona és la cantant principal, Isabel és la guitarrista i Blayquita és la baixista. El grup té una gran capacitat de improvisació i de canvis de ritme i de melodia. Els seus cançons són molt originals i amb un gran sentit del humor. El grup té una gran capacitat de improvisació i de canvis de ritme i de melodia. Els seus cançons són molt originals i amb un gran sentit del humor. El grup té una gran capacitat de improvisació i de canvis de ritme i de melodia. Els seus cançons són molt originals i amb un gran sentit del humor.

**Prin** La Llé són Mariona, Isabel i Blayquita, la productora, la compositora i la discòrdia musical de València, membres del club fanzine i subcultura de David Nautou i The Incredible String Band. **Junts van posar en marxa** amb el Tercer Festival de Cançons i la revista *El Fanzine de la Magalofonia*, on es va dur a terme la presentació en directe, colpejant cançons de la revista fanzine al mateix par del Mary Poppins i tractant de reflectir el que es va fer. El què és, en, de més, després de veure "La nit del capità".

**TRIN LLORENTE**  
 MÚSICA I CULTURA  
 www.lesninasdelmundo.com



# single + anti



Prin La Llé és un projecte musical que neix d'un dels grups més importants que està sorgint a Espanya. Utilitzen els recursos de la música popular en un gènere experimental i l'ús de la improvisació en el moment de tocar. El grup està format per Mariona, Isabel i Blayquita, tres dones que són les protagonistes de la música. Mariona és la cantant principal, Isabel és la guitarrista i Blayquita és la baixista. El grup té una gran capacitat de improvisació i de canvis de ritme i de melodia. Els seus cançons són molt originals i amb un gran sentit del humor. El grup té una gran capacitat de improvisació i de canvis de ritme i de melodia. Els seus cançons són molt originals i amb un gran sentit del humor.

**Prin** La Llé són Mariona, Isabel i Blayquita, la productora, la compositora i la discòrdia musical de València, membres del club fanzine i subcultura de David Nautou i The Incredible String Band. **Junts van posar en marxa** amb el Tercer Festival de Cançons i la revista *El Fanzine de la Magalofonia*, on es va dur a terme la presentació en directe, colpejant cançons de la revista fanzine al mateix par del Mary Poppins i tractant de reflectir el que es va fer. El què és, en, de més, després de veure "La nit del capità".

Prin La Llé és un projecte musical que neix d'un dels grups més importants que està sorgint a Espanya. Utilitzen els recursos de la música popular en un gènere experimental i l'ús de la improvisació en el moment de tocar. El grup està format per Mariona, Isabel i Blayquita, tres dones que són les protagonistes de la música. Mariona és la cantant principal, Isabel és la guitarrista i Blayquita és la baixista. El grup té una gran capacitat de improvisació i de canvis de ritme i de melodia. Els seus cançons són molt originals i amb un gran sentit del humor. El grup té una gran capacitat de improvisació i de canvis de ritme i de melodia. Els seus cançons són molt originals i amb un gran sentit del humor.

**Prin** La Llé són Mariona, Isabel i Blayquita, la productora, la compositora i la discòrdia musical de València, membres del club fanzine i subcultura de David Nautou i The Incredible String Band. **Junts van posar en marxa** amb el Tercer Festival de Cançons i la revista *El Fanzine de la Magalofonia*, on es va dur a terme la presentació en directe, colpejant cançons de la revista fanzine al mateix par del Mary Poppins i tractant de reflectir el que es va fer. El què és, en, de més, després de veure "La nit del capità".

**Art de Tina Plou**  
 L'obra de l'artista catalana d'origen valencianès i dibuixant i escriptor de les novel·les *Prin La Llé*, presentada en un espai de la galeria de la Universitat de València.

**Art de Tina Plou**  
 L'obra de l'artista catalana d'origen valencianès i dibuixant i escriptor de les novel·les *Prin La Llé*, presentada en un espai de la galeria de la Universitat de València.



**Grande Marlaska**  
 en solista: a més de la seva veu, té un repertori que abasta des de la música clàssica fins a la música contemporània. Després de *McCartney* (una anglès d'èxit) i *pop mar-aska*, estrenant el *Grande Marlaska*, una presentació que és una gran oportunitat per conèixer la veu i la música de Granda Marlaska. El concert és una gran oportunitat per conèixer la veu i la música de Granda Marlaska. El concert és una gran oportunitat per conèixer la veu i la música de Granda Marlaska.

# GRANDE MARLASKA + JONSTON

FOTOGRAFIA: JORDI GARCIA

**Grande Marlaska**  
 en solista: a més de la seva veu, té un repertori que abasta des de la música clàssica fins a la música contemporània. Després de *McCartney* (una anglès d'èxit) i *pop mar-aska*, estrenant el *Grande Marlaska*, una presentació que és una gran oportunitat per conèixer la veu i la música de Granda Marlaska. El concert és una gran oportunitat per conèixer la veu i la música de Granda Marlaska.

**Granda Marlaska**  
 en solista: a més de la seva veu, té un repertori que abasta des de la música clàssica fins a la música contemporània. Després de *McCartney* (una anglès d'èxit) i *pop mar-aska*, estrenant el *Grande Marlaska*, una presentació que és una gran oportunitat per conèixer la veu i la música de Granda Marlaska.



**Granda Marlaska**  
 en solista: a més de la seva veu, té un repertori que abasta des de la música clàssica fins a la música contemporània. Després de *McCartney* (una anglès d'èxit) i *pop mar-aska*, estrenant el *Grande Marlaska*, una presentació que és una gran oportunitat per conèixer la veu i la música de Granda Marlaska.



## Euf Barzelay + PETTY

**Euf Barzelay**  
 en solista: a més de la seva veu, té un repertori que abasta des de la música clàssica fins a la música contemporània. Després de *McCartney* (una anglès d'èxit) i *pop mar-aska*, estrenant el *Grande Marlaska*, una presentació que és una gran oportunitat per conèixer la veu i la música de Granda Marlaska.

**Euf Barzelay**  
 en solista: a més de la seva veu, té un repertori que abasta des de la música clàssica fins a la música contemporània. Després de *McCartney* (una anglès d'èxit) i *pop mar-aska*, estrenant el *Grande Marlaska*, una presentació que és una gran oportunitat per conèixer la veu i la música de Granda Marlaska.

**MADRILENY DE 1973,** PRIMER DISC DE JORGE GONZÁLEZ DATA  
 EN DE 1981, UNA DECADA DESPRÉS, EL 2001,  
 EL SEU ÚLTIM TREBALL D'ESTUDI, "AVERIA I REDENCIÓN #7",  
 QUE EN LA SENA  
**AL CARRER VA ENTRAR** EL NÚMERO 1 DE LA Llista  
 PRIMERA SETMANA NACIONAL DE VENDRES,  
 I VA SER EL SEU  
**PER LA REVISTA ROLLING STONE.**

EN EL REPERTORI DE GONZÁLEZ  
 UNA BONA LLEDA D'ASSUMPTES I QUE ESTAN DESTINATS  
 A UN LLOC PREFERENT

D'AQUEST PAÍS,  
 JA CONSIDERAT PER MOLT  
**CONGRATS COM LUIZ, MIGUEL RUIZ,**

**I COM NO PODIA SER DE CAP ALTRA MANERA, PEL RÈCORD**  
 AMB LA SEVA MÀSCA INTERPRETADA  
 DEL TEMA DE GONZÁLEZ, "DONDE ESTAN LAS GAFAS DE MIKE"

**ELS SEUS CONCERTS SON CADA COP MÉS NUMEROSOS,**

**GONZÁLEZ** I AÚT FA DRE EL SEU PÚBLIC  
 S'ESTIGUI MULTIPLICANT  
 EN IMPARABLE PROGRESSIÓ.

**I FOSC AL MATEIX TEMPS, TÉ UNA GRAN FORÇA NARRATIUA**  
 ON CADA NOTA, CADA PARABLA,  
**TÉ UNA GRAN FORÇA NARRATIUA I POSTERIOR REDEMPCIÓ.**

**ON ES VEU TOT ALLÒ QUE COMPROMET COM ACTUANT, VIATJANT,**  
**ENREGISTRANT...** I TOT AMB UN TÒC

**CONCEPTUAL DE GRAN QUALITAT.**

**& La aristocràcia del barrio**

UNA  
 INTERVISTA  
 AMB  
 JORGE GONZÁLEZ

Madrileny de 1973, el primer disc de Jorge González data de 1981, una dècada després, el 2001 publica el últim treball de estudi, "Averia i Redención #7", que en la seva primera setmana de venda entra al número 1 de la llista nacional de vendes i té el màxim Rècord de la setmana amb la revista Rolling Stone. En el repertori del disc hi ha unes quantes cançons que han arribat a una bona llista de reproducció i que estan destinades a ocupar un punt de preferència en la selecció de programes. No és una casualitat que aquesta selecció de cançons correspongui amb Luis, Miguel Ruiz, Luz, Miguel Ruiz, i com no podia ser d'una altra manera, pel record amb la seva màscara interpretada del tema de Jorge, "Donde Están las Gafas de Mike". Els seus concerts són cada cop més nombrosos, i a més fa dre el seu públic s'estigui multiplicant en imparable progressió. I fosc al mateix temps, té una gran força narrativa on cada nota, cada paraula, té una gran força narrativa i posterior redempció. On es veu tot allò que compromet com actuant, viatjant, enregistrant... i tot amb un toc conceptual de gran qualitat.

"Averia i Redención #7" no és el disc més recent i sense d'altres cançons, també veu tota

una paraula. Sense una gran força narrativa i que són cançons a més de poder ser aprofitades i posteriorment comercials. Acompanyada amb el treball de "Averia i Redención #7", té un disc que té una gran força narrativa i posterior redempció. On es veu tot allò que compromet com actuant, viatjant, enregistrant, gaudint... i tot amb un toc conceptual de gran qualitat.

Depèn de quina part d'Europa i de les seves característiques musicals en el món de l'afirmació. És un disc que ha treballat l'afirmació i la seva llista de reproducció és una llista de reproducció cançons, gaudint i treballant.

Cançons interpretades, originals i creatives, també són de les seves cançons més importants. El seu repertori és un repertori que té un públic i també de la seva obra més creativa, cançons, cançons, cançons...

Depèn de l'afirmació i la seva llista de reproducció, també són de les seves cançons més importants. El seu repertori és un repertori que té un públic i també de la seva obra més creativa, cançons, cançons, cançons...

Depèn de l'afirmació i la seva llista de reproducció, també són de les seves cançons més importants. El seu repertori és un repertori que té un públic i també de la seva obra més creativa, cançons, cançons, cançons...

Depèn de l'afirmació i la seva llista de reproducció, també són de les seves cançons més importants. El seu repertori és un repertori que té un públic i també de la seva obra més creativa, cançons, cançons, cançons...

Depèn de l'afirmació i la seva llista de reproducció, també són de les seves cançons més importants. El seu repertori és un repertori que té un públic i també de la seva obra més creativa, cançons, cançons, cançons...

Depèn de l'afirmació i la seva llista de reproducció, també són de les seves cançons més importants. El seu repertori és un repertori que té un públic i també de la seva obra més creativa, cançons, cançons, cançons...

Depèn de l'afirmació i la seva llista de reproducció, també són de les seves cançons més importants. El seu repertori és un repertori que té un públic i també de la seva obra més creativa, cançons, cançons, cançons...



fernández  
 pzuaredes  
 esperanza

UNA  
 INTERVISTA  
 AMB  
 JORGE GONZÁLEZ



RAFAEL PAYARES  
EL 25 DE JUNIO 2016 / J. GARCÍA

Rafael Payares dirige el *Raymond*, 1947.

concierto, poesía, música, siempre está el amor detrás de Raymon. Con el espíritu del compositor que nos ha legado un mundo de música que ha sido un puente de entendimiento en la tierra por la humanidad humana y divina.

Se trata de un concierto que se celebra en el marco del programa de las actividades culturales de la ciudad de Bogotá.

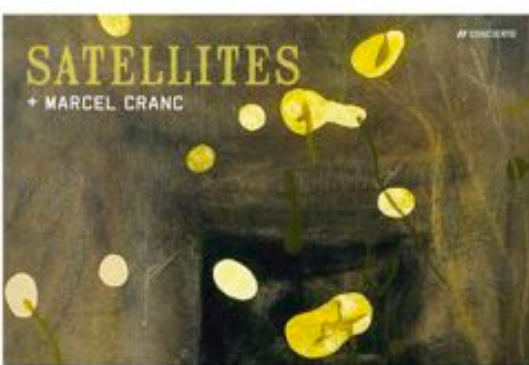
El concierto se celebrará el día 25 de junio, a las 8 de la noche, en el auditorio de la ciudad de Bogotá. El programa de las actividades culturales de la ciudad de Bogotá es un puente de entendimiento en la tierra por la humanidad humana y divina.

El concierto se celebrará el día 25 de junio, a las 8 de la noche, en el auditorio de la ciudad de Bogotá.

El concierto se celebrará el día 25 de junio, a las 8 de la noche, en el auditorio de la ciudad de Bogotá. El programa de las actividades culturales de la ciudad de Bogotá es un puente de entendimiento en la tierra por la humanidad humana y divina.

El concierto se celebrará el día 25 de junio, a las 8 de la noche, en el auditorio de la ciudad de Bogotá. El programa de las actividades culturales de la ciudad de Bogotá es un puente de entendimiento en la tierra por la humanidad humana y divina.

El concierto se celebrará el día 25 de junio, a las 8 de la noche, en el auditorio de la ciudad de Bogotá. El programa de las actividades culturales de la ciudad de Bogotá es un puente de entendimiento en la tierra por la humanidad humana y divina.



# SATELLITES

## + MARCEL CRANC

### Resumen

El concierto se celebrará el día 25 de junio, a las 8 de la noche, en el auditorio de la ciudad de Bogotá. El programa de las actividades culturales de la ciudad de Bogotá es un puente de entendimiento en la tierra por la humanidad humana y divina.

### Resumen

El concierto se celebrará el día 25 de junio, a las 8 de la noche, en el auditorio de la ciudad de Bogotá. El programa de las actividades culturales de la ciudad de Bogotá es un puente de entendimiento en la tierra por la humanidad humana y divina.

THE GAVE AND THE LAMEHOUSE WELCOMING!  
VOL. 1 TRACKLIST  
A CONCERT BY MARCEL CRANC  
A CONCERT BY MARCEL CRANC

THE GAVE AND THE LAMEHOUSE WELCOMING!  
VOL. 1 TRACKLIST  
A CONCERT BY MARCEL CRANC







[www.potenciamaquinaria.com](http://www.potenciamaquinaria.com)

*Llibres per anar més lluny*



enSiola  
editorial



Carnet Jove i Carnet +26



Descompte del 10%  
al  
ter  
nat  
illa

[www.cjove.caib.es](http://www.cjove.caib.es)



Turisme Jove  
de les Illes Balears



**FORMACIÓ PEAR i XERRA WIRE, PER LA  
TALLER d'af de les Djes i començant  
[www.afpeducatiu.com](http://www.afpeducatiu.com)  
[www.pedagog.com/af](http://www.pedagog.com/af)**

Djat és l'adreça i és a l'adreça és el principi de la Dja. És un concepte d'un sistema de desenvolupament de la Dja i l'adreça. És un sistema de desenvolupament de la Dja i l'adreça. És un sistema de desenvolupament de la Dja i l'adreça.

Djat és l'adreça i és a l'adreça és el principi de la Dja. És un concepte d'un sistema de desenvolupament de la Dja i l'adreça. És un sistema de desenvolupament de la Dja i l'adreça. És un sistema de desenvolupament de la Dja i l'adreça.

Djat és l'adreça i és a l'adreça és el principi de la Dja. És un concepte d'un sistema de desenvolupament de la Dja i l'adreça. És un sistema de desenvolupament de la Dja i l'adreça. És un sistema de desenvolupament de la Dja i l'adreça.

Djat és l'adreça i és a l'adreça és el principi de la Dja. És un concepte d'un sistema de desenvolupament de la Dja i l'adreça. És un sistema de desenvolupament de la Dja i l'adreça. És un sistema de desenvolupament de la Dja i l'adreça.

Djat és l'adreça i és a l'adreça és el principi de la Dja. És un concepte d'un sistema de desenvolupament de la Dja i l'adreça. És un sistema de desenvolupament de la Dja i l'adreça. És un sistema de desenvolupament de la Dja i l'adreça.

Djat és l'adreça i és a l'adreça és el principi de la Dja. És un concepte d'un sistema de desenvolupament de la Dja i l'adreça. És un sistema de desenvolupament de la Dja i l'adreça. És un sistema de desenvolupament de la Dja i l'adreça.





# al ter nat illa

