



AJIM'19
JAZZ QUARTET

CALVO · CARDINHO · ROSINHA · MOLL

BRUNO CALVO QUARTET

RICARDO TOSCANO QUARTET

MARIA JOÃO QUARTET

JOÃO BARRADAS GROUP

GLISSANDO BIG BAND

21.11 / 08.12

PORTUGAL

2019 ALTERNATILLA

JAZZ IN MALLORCA

ALTERNATILLA JAZZ BAND
TOSCANO + VAQUER
LOHIKARI + PEREIRA

↓ **MARTA GARRETT + MANO A MANO** ↓

AJIM'19 JAZZ QUARTET
GARRETT + SALVÀ
SANTOS + BUJOSA

↑
ANDREA MOTIS
BAND

CLARA GORRIAS QUARTET

THE RITE OF TRIO

N0m3s \$1 4pr0fund1m 3n l3s c4uses,
3n 3l\$ f3ts i 3n l4 r34l1t4t,
p0dr3m v3ur3-hi m3\$ 3nll4

Desxifra el món amb l'ARA Balears
Subscriu-t'hi amb un 40% de dte.

Suma-t'hi!

arabalears.cat

<p>05 El festival</p> <p>09 Els nombres Los números</p> <p>13 ANDREA MOTIS BAND</p> <p>15 —— 16 ALTERNATILLA JAZZ BAND CLARA GORRIAS QUARTET</p> <p>19 —— 21 MARTA GARRETT + MANO A MANO THE RITE OF TRIO</p> <p>24 —— 25 BRUNO CALVO QUARTET GLISSANDO BIG BAND</p> <p>29 Taller: “Melodia o Harmonia?” “Melodía o Armonía?”</p>	<p>06 —— 07 La fórmula del festival El país invitado: Portugal El país invitado: Portugal</p> <p>10 —— 11 Agenda</p> <p>14 RICARDO TOSCANO QUARTET</p> <p>17 —— 18 MARIA JOÃO QUARTET AJIM'19 JAZZ QUARTET v1</p> <p>22 —— 23 AJIM'19 JAZZ QUARTET v2 JOÃO BARRADAS GROUP</p> <p>27 Concert Didàctic: “Patrimoni Immaterial de les Illes”</p> <p>28 Taller: “Educació del Ritme” “Educación del Ritmo”</p> <p>31 L’organització: Qui som? La organización ¿Quiénes somos?</p>
---	---

L’equip del festival / El Equipo:

Xavi Torres
Comissari musical.
Comisario musical.

Aina Vich i Andreu Julià
A.E.D.E.M. (Alternatilla Escola d’Experimentació Musical).
Responsables: Tallers i didàctics.
Responsable: Talleres i didácticos.

Guillem Ximelis i Ana Galán
Sound Wave
Producció tècnica.
Producción técnica.

Margalida Rivas i Stephen Withers Fonart
Producció i logística.
Producción y Logística.

Miquel Campaner
Imprenta Muro
Dissenys, maquetacions i altres.
Diseño, maquetación y otros.

Visualik - Daniel Nabil
Disseny web i xarxes socials.
Diseño web y redes sociales.

Joana Mª Català
Alternatilla Associació Cultural
Responsable d’Administració i ticketib.com.

Ana Espina
Alternatilla Associació Cultural
Directora i coordinació del Festival.
Directora y coordinación del Festival.

Joan Carles Añíbarro
Alternatilla Associació Cultural
President / Presidente.

En el festival, igual que en todas las iniciativas de la asociación cultural, los socios son fundamentales para mantenerlo vivo y activo. El festival Alternatilla Jazz In Mallorca es financia amb la venda d’entrades, les quotes dels socis i les aportacions de patrocinadors i col-laboradors, que integren tant institucions públiques com organitzacions privades.

En el festival, al igual que en todas las iniciativas de la asociación cultural, los socios son fundamentales para mantenerlo vivo y activo. El festival Alternatilla Jazz In Mallorca se financia con la venta de entradas, las cuotas de los socios y las aportaciones de patrocinadores y colaboradores, que integran tanto instituciones públicas como organizaciones privadas.



GRUPOTEL

HOTELS & RESORTS

Grupotel Hotels & Resorts le invita a disfrutar de unas vacaciones ideales en familia, en pareja o con amigos en los destinos de Mallorca, Menorca, Ibiza y Barcelona. 35 hoteles de tres, cuatro y cinco estrellas para soñar.

¡Benvingut - Bienvenido a Grupotel Hotels & Resorts!

Grupotel Hotels & Resorts invites you to enjoy an ideal holiday with your family, partner or friends in Mallorca, Menorca, Ibiza or Barcelona. 35 hotels of three, four and five stars to dream.

Benvingut - Welcome to Grupotel Hotels & Resorts!

benvingut



www.grupotel.com

(+34) 971 708 240 |

El Festival

cat.

esp.

Des del moment en el qual va sorgir la iniciativa de crear el festival de jazz i dotar-lo d'una identitat pròpia, varem tenir clar que un dels principals objectius havia de consistir a promoure l'intercanvi cultural entre músics de l'aparador de jazzistes illencs i artistes d'altres països i territoris. I, al mateix temps, apropar el públic insular als directes i als corrents musicals de qualitat que sonen a les millors sales, teatres i festivals europeus.

Si el 2016, any en què neix el festival, creàrem un enllaç entre Holanda i Mallorca; en la segona edició, de 2017, el pont es va crear amb Noruega i la seva vibrant escena de música jazz, i en el 2018 varem dirigir la mirada cap al centre d'Europa, Polònia, aquesta quarta edició el país d'origen dels músics internacionals convidats és Portugal.

Desde el momento en el cual surgió la iniciativa de crear el festival de jazz y dotarlo de una identidad propia, tuvimos claro que uno de los principales objetivos tenía que consistir en promocionar el intercambio cultural entre músicos jazzistas isleños y artistas de otros países y territorios. Y, al mismo tiempo, acercar al público insular a los directos y a las corrientes musicales de calidad que suenan en las mejores salas, teatros y festivales europeos.

Si en el 2016, año en que nace el festival, creamos un lazo entre Holanda y Mallorca; en la segunda edición, de 2017, el puente se creó con Noruega y su vibrante escena de música jazz, y en el 2018 dirigimos la mirada hacia el centro de Europa, Polonia, en esta cuarta edición el país de origen de los músicos internacionales invitados es Portugal.

Programació oficial / Programación oficial:

Andrea Motis Band

Ricardo Toscano Quartet

Andrea Motis Band

Alternatilla Jazz Band (Toscano+Vaquer+Lohikari+Pereira)

Clara Gorrias Quartet

Maria João Quartet

Alternatilla Jazz Quartet v1 (Garrett+Santos+Bujosa+Salvà)

Marta Garrett + Mano A Mano

The Rite Of Trio

Alternatilla Jazz Quartet v2 (Calvo+Cardinho+Rosinha+Moll)

João Barradas Group

Bruno Calvo Quartet

Glissando Big Band

Programació paral·lela / Programación paralela:

Concert Didàctic: "Patrimoni Immaterial de les Illes"

Miranda Jazz Quartet

Taller: "Melodia o Harmonia?": Toni Miranda

Taller: "Educació del Ritme": Joan Terol Amigó

La fórmula del festival

cat.

esp.

Alternatilla Jazz in Mallorca 2019 repeteix en la seva fórmula els elements que ens han donat una identitat pròpia i ens diferencien d'altres iniciatives existents.

Alternatilla Jazz in Mallorca 2019 repeteix en la seva fórmula els elements que ens han donat una identitat pròpia i ens diferencien d'altres iniciatives existents: Un programa on preval la qualitat del producte per damunt del que és comercial. Els artistes amb els quals treballam basen la seva feina en la independència creativa.

Un país convidat: el nostre propòsit és apropar cada any l'escena jazzística d'un país i conéixer als músics que la protagonitzen.

- 2016 Holanda
- 2017 Noruega
- 2018 Polònia
- 2019 Portugal

Concerts ménage à jazz: Volem posar especial atenció a promoure ponts de col·laboració artístics i creatius, entre els nostres músics locals i les bandes i intérprets convidats d'altres països, conjuntament amb la voluntat de continuïtat d'aquest projecte, pretenem convertir-nos en una necessària empenta per a tots aquests músics i compositors de l'illa que, sovint, veuen com els seus projectes artístics troben obstacles que limiten el seu creixement en el mercat nacional i internacional.

La descentralització, una itinerància del festival recorrent l'illa amb directes i activitats en els distints municipis de la geografia mallorquina. Es tracta d'arribar al major nombre de públic apropiant el festival a distints municipis i recintes. Cada activitat d'Alternatilla Jazz es realitza en un lloc escollit amb especial atenció i a consciència. Teatres, auditòris, espais multidisciplinaris o centres culturals repartits al llarg i ample de l'illa.

La importància de què, com a iniciativa cultural, el festival compti amb un component didàctic, com la inclusió, en el programa de tallers i concerts didàctics, col·laborant així amb la formació de músics i una aportació a l'educació del públic en general.

Acostar-nos a la paritat de gènere, destacant la presència femenina. Sis dels tretze concerts oficials del festival tindran dones protagonistes damunt l'escenari.

I, tot això, sense oblidar-nos de professar el major respecte possible cap al públic, cuidant cada detall perquè pugui gaudir dels concerts en les millors condicions possibles, amb una rigorosa producció i amb tota la cura que mereix l'ocasió.

La fórmula del festival

Alternatilla Jazz in Mallorca 2019 repite en su fórmula los elementos que nos han dado una identidad propia y nos han diferenciado de otras iniciativas existentes:

Un programa donde prevalece la calidad del producto por encima de lo que es comercial. Los artistas con los que trabajamos basan su trabajo en la independencia creativa.

Un país invitado: nuestro propósito es acercar cada año la escena jazzística de un país i conocer a los músicos que la protagonizan.

- 2016 Holanda
- 2017 Noruega
- 2018 Polonia
- 2019 Portugal

Queremos poner especial atención a promover puentes de colaboración artísticos y creativos, entre nuestros músicos locales y las bandas e intérpretes invitados de otros países, conjuntamente con la voluntad de continuidad de este proyecto, pretendemos convertirnos en un necesario empujón para todos estos músicos y compositores de la isla que, a menudo, ven como sus proyectos artísticos encuentran obstáculos que limitan su crecimiento en el mercado nacional e internacional.

La descentralización, una itinerancia del festival recorriendo la isla con directos y actividades en los distintos municipios de la geografía mallorquina. Se trata de llegar al mayor número de público acercando el festival a distintos municipios y espacios. Cada actividad de Alternatilla Jazz se realiza en un lugar escogido con especial atención y a conciencia. Teatros, auditórios, espacios multidisciplinares o centros culturales repartidos a lo largo y ancho de la isla.

La importancia de que, como iniciativa cultural, el festival cuente con un componente didáctico, como la inclusión, en el programa de talleres y conciertos didácticos, colaborando así con la formación de músicos y una aportación a la educación del público en general.

Acercarnos a la paridad de género, destacando la presencia femenina. Seis de los trece conciertos oficiales del festival tendrán mujeres protagonistas sobre el escenario.

Y todo esto, sin olvidarnos de profesar el mayor respeto posible hacia el público, cuidando cada detalle para que pueda disfrutar de los conciertos en las mejores condiciones posibles, con una rigurosa producción y con toda la delicadeza que merece la ocasión.

El país convidat:

Portugal

*cat.*

Portugal, és el país veí conegut musicalment pel fado, però el fet és que el jazz, com a gènere, ha ocupat durant dècades un lloc molt especial dins dels portuguesos i portugueses. Amb influències molt clares de les seves colònies, actualment el jazz portugués no és un estil musical seguit per grans masses però que gaudeix d'un sector de públic fidel. Per tant, encara que manté una presència aparentment discreta, el jazz és una de les seves grans atraccions culturals.

En definitiva, el Jazz Portuguès està per conèixer i descobrir fora de les seves fronteres i encara més, entre més d'una oïda mallorquina. Així, en aquesta IV edició del festival, l'Alternatilla Jazz In Mallorca ens apropa l'oportunitat de descobrir-ho!

En el programa d'aquest any 2019, tenim artistes del jazz consagrats, amb una àmplia trajectòria així com també grups novells amb un futur prometedor. Les cinc bandes portugueses seleccionades van, des dels ritmes brasilers de Maria João; la veu de Marta

Garrett acompañada per les refinades guitarres dels germans Santos; Ricardo Toscano Quartet, grup encapçalat pel saxofonista Ricardo Toscano, uns dels músics portuguesos amb més projecció i futur; João Barradas Group amb el seu acordió, un erudit en el seu camp i guanyador de prestigiosos premis, i finalment, per arribar a l'altre extrem sonor del jazz indie/alternatiu de The Rite of Trio.

Per tan, són cinc les formacions de jazz que viatjaran des de Portugal fins a Mallorca per primera vegada (per ordre d'actuació): Ricardo Toscano Quartet, Maria João Quartet, Marta Garrett+Mano a Mano, The Rite of Trio i João Barradas Group. Cinc grups i un total de dinou músics portuguesos que participaran en vuit dels tretze concerts del programa oficial del festival.

*esp.***El país invitado: Portugal**

Portugal, es el país vecino conocido musicalmente por el fado, pero el hecho es que el jazz, como género, ha ocupado durante décadas un lugar muy especial en el corazón de sus habitantes. Con claras influencias de sus colonias, actualmente el jazz portugués no es un estilo musical seguido por grandes masas dentro del país pero goza de un sector de público fiel. Por tanto, aunque mantiene una presencia aparentemente discreta, el jazz es una de las sus grandes atracciones culturales.

En definitiva, el Jazz Portugués está por conocer y descubrir fuera de sus fronteras y todavía más, entre más de un oído mallorquín. Así, en esta IV edición del festival, Alternatilla Jazz In Mallorca nos acerca la oportunidad de descubrirlo!

En el programa de este año 2019, tenemos artistas del jazz consagrados, con una amplia trayectoria así como también grupos novedosos con un futuro

prometedor. Las cinco bandas portuguesas seleccionadas van, desde los ritmos brasileros de Maria João; la voz de Marta Garrett acompañada por las refinadas guitarras de los hermanos Santos; Ricardo Toscano Quartet, grupo liderado por el saxofonista Ricardo Toscano, unos de los músicos portugueses con más proyección y futuro; João Barradas Group con su acordeón, un erudito en su instrumento y ganador de prestigiosos premios, y finalmente, para llegar al otro extremo sonoro del jazz indie/alternativo de The Rite of Trio.

Por tanto, son cinco las formaciones de jazz que viajan desde Portugal hasta Mallorca por primera vez (por orden de actuación): Ricardo Toscano Quartet, Maria João Quartet, Marta Garrett+Mano a Mano, The Rite of Trio y João Barradas Group. Cinco grupos y un total de diecinueve músicos portugueses que participarán en ocho de los trece conciertos del programa oficial del festival.

LLOGUER
DE VEHICLES
INDUSTRIALS



motorisa
lloguer



Motorisa S.A.
C/ Gremi Boters, 11
Polígon Son Castelló
07009 Palma de Mallorca

971 902 902
lloguer@motorisa.es

» 01 «

Festival: Alternatilla Jazz In Mallorca

» 01 «

Pais convidat: Portugal / País invitado: Portugal

» 02 «

Illes/ Islas: Mallorca / Menorca

» 18 «

Dies/ días: de 21.11 al 8.12.2019

» 16 «

Municipis / municipios

» 40 «

Cites al programa / citas del programa

13

12

14

01

Concerts oficiais + Concerts didàctics + Tallers + Jornada Profesional

» 63 «

Músics / músicos:

Des de Portugal / Desde Portugal:

Ricardo Toscano, João Pedro Coelho, Romeu Tristão, João Lopes Pereira.

Maria João, Pablo Lapidusas, João Farinha, Joel Silva.

Marta Garrett, André Santos, Bruno Santos.

The Rite Of Trio: André Silva, Pedro Alves, Filipe Monteiro.

João Barradas, Eduardo Carinhoso, André Rosinha, Naima Acuña.

Des de la península i Europa:/ Desde la Península y Europa:

Andrea Motis, Joan Chamorro, Ignasi Terraza, Josep Traver, Esteve Pi, Sergio Krakowski, Fernando Del

Papa, Matthieu Guillemant, Gabriel Amargant, Christoph Mallinger.

Bruno Calvo, Ben van Gelder, Giuseppe Romagnoli, Francesco Ciniglio

Toni Saigi, Marc Cuevas, Andreu Moreno, Joan Terol

Des de Menorca / Desde Menorca:

Clara Gorriás, Joan Moll

Des de Mallorca / Desde Mallorca:

Marko Lohikari, Pere Bujosa, Glissando Big Band: Toni Vaquer, Fran Català, Cristian Sorribas, Carles Medina, Pau Vidal, Miquel Àngel Rigo, Miquel Amengual, Tomeu Garcies, Joan Amengual, Miquel Gayà, Pep Garau, Julián Abad, Jaume Blázquez, Guillem Nadal, Joan Garcias, Salvador Font, Guillem Fullana, Jaume Riera, Cecilia Giménez, Toni Miranda, Mary Lamourne, Steve Bergendy, Teo Salvà.

Venda d'entrades a: / venta de entradas en:
alternatilla.com - ticketib.com

21.11.19	12.45h 20.00h	Didàctic "Patrimoni immaterial de les Illes" Andrea Motis Band	Pàg 27 Palma	Centre Projecte Home
22.11.19	11.30h 20.30h	Didàctic "Patrimoni immaterial de les Illes" Ricard Toscano Quartet	Pàg 13 Inca	Teatre Principal de Palma
23.11.19	20.00h	Andrea Motis Band	Pàg 27 Inca	Fàbrica Ramis
24.11.19	20.30h	Alternatilla Jazz Band Toscano + Vaquer + Lohikari + Pereira	Pàg 14 Maó	Fàbrica Ramis
			Pàg 13 Maó	Teatre Principal de Maó
			Pàg 15 Pollença	Església Convent de Sant Domingo
25.11.19	11.30h 16.30h / 17.30h 20.30h	Didàctic "Patrimoni immaterial de les Illes" Taller "Educació del Ritme" Taller "Educació del Ritme"	Pàg 27 Palma Pàg 28 Petra Pàg 28 Algaida	CaixaForum Escola de Música Casal de Música
26.11.19	15.45h / 16.45h 17.00h 20.00h 20.30h	Taller "Melodia o Harmonia?" Taller "Educació del Ritme" Didàctic "Patrimoni immaterial de les Illes" Taller "Educació del Ritme"	Pàg 29 Esporles Pàg 28 Pollença Pàg 27 Espirales Pàg 28 Son Servera	Casa des Poble Centre Banda de Música Casa del Poble Centre Banda de Música
27.11.19	11.30h 16.00h 17.30h / 18.30h 20.30h	Didàctic "Patrimoni immaterial de les Illes" Taller "Educació del Ritme" Taller "Melodia o Harmonia?" Taller "Educació del Ritme"	Pàg 27 Sa Pobla Pàg 28 Algaida Pàg 28 Llucmajor Pàg 28 Ses Salines	Sa Congregació Casal de Música E.M.A.E. de Llucmajor E.M.A.E. de Llucmajor Centre Banda de Música

Tots els concerts, preu 10€ entrada anticipada i 15€ en taquilla (excepte 21 nov 8-20 € i 23 nov 25-35 €)
 Els concerts didàctics i tallers són gratuïts, consulta disponibilitat en info@alternatilla.com

Todos los conciertos, precio 10€ entrada anticipada y 15€ en taquilla (excepto 21 nov 8-20 € y 23 nov 25-35 €)
 Los conciertos didácticos y talleres son gratuitos, consulta disponibilidad en info@alternatilla.com

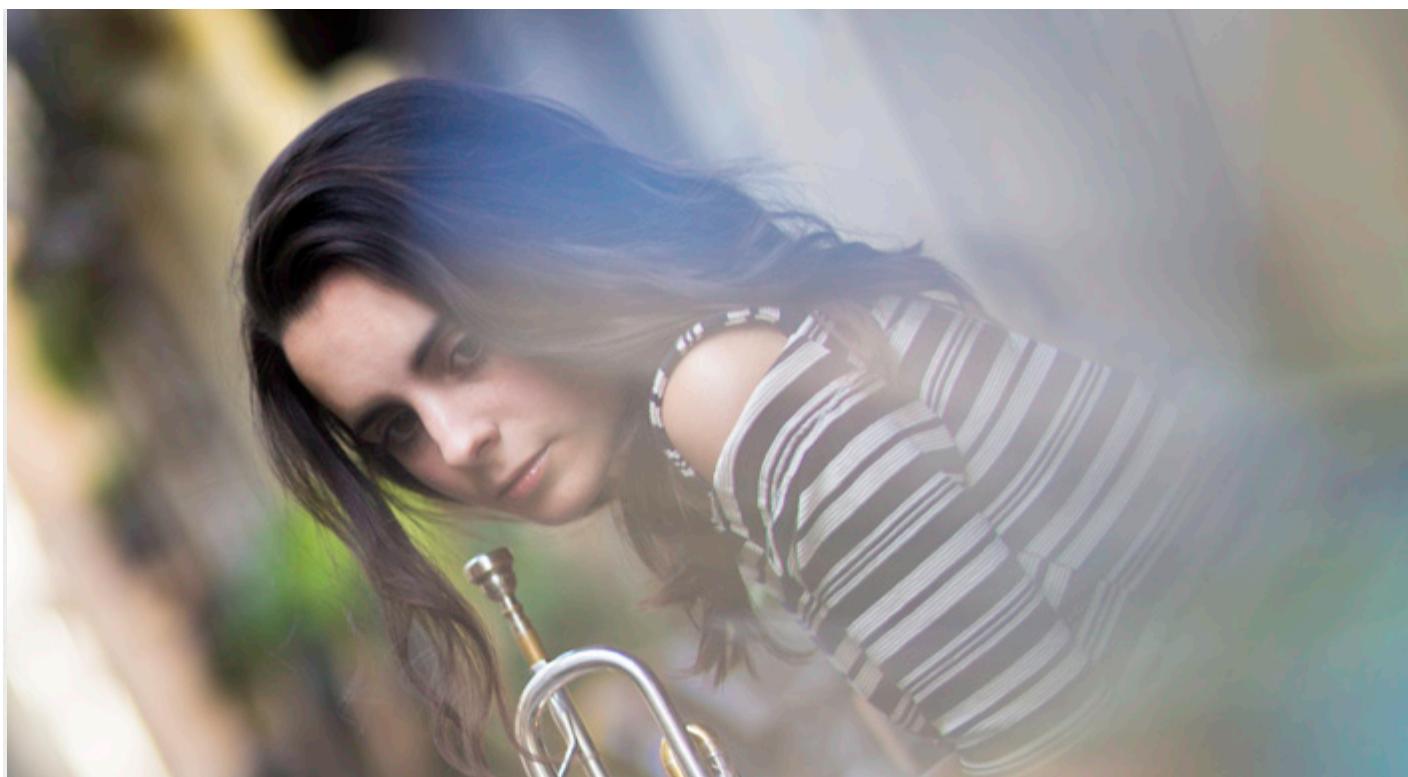
		Didàctic "Patrimoni immaterial de les Illes"	Pàg 27	Sant Llorenç	Espai36
		Didàctic "Patrimoni immaterial de les Illes"	Pàg 27	Campos	Centre Projecte Home
28.11.19	15.00h	Taller "Educació del Ritme"	Pàg 28	Palma	Hospital Universitari de Son Espases
	16.00h	Clara Gorrias Quartet	Pàg 16	Esporles	Casa del Poble
	20.30h	Maria João Quartet	Pàg 17	Palma	Teatre Xesc Forteza
29.11.19	20.30h	Jornades Professional "Jazz *360"	web	Palma	Can Balaguer
	11.00h	Ménage à Jazz: AJIM19 Jazz Quartet v1: Garrett + Santos + Bujosa + Salvà	Pàg 18	Sant Llorenç	Espai36
30.11.19	20.30h	Marta Garrett + Mano a Mano	Pàg 19	Llucmajor	Auditori de Sant Bonaventura
01.12.19	20.30h	Didàctic "Patrimoni immaterial de les Illes"	Pàg 27	Llucmajor	Auditori de Sant Bonaventura
02.12.19	11.30h	Didàctic "Patrimoni immaterial de les Illes"	Pàg 27	Santa Margalida	Auditori de Santa Margalida
03.12.19	11.30h	Didàctic "Patrimoni immaterial de les Illes"	Pàg 27	Pollença	Club Pollença
04.12.19	20.00h	Didàctic "Patrimoni immaterial de les Illes"	Pàg 21	Sa Pobla	Sa Congregació
	20.30h	The Rite of Trio	Pàg 21	Muro	Teatre Municipal
	11.30h	Didàctic "Patrimoni immaterial de les Illes"	Pàg 27		Hospital Universitari de Son Espases
05.12.19	17.00h	Didàctic "Patrimoni immaterial de les Illes"	Pàg 27	Palma	Saló de La ONCE
	20.30h	Ménage à Jazz: AJIM19 Jazz Quartet v2: Calvo + Cardinho + Rosinha + Moll	Pàg 22	Palma	Teatre Municipal
06.12.19		João Barradas Group	Pàg 23	Muro	Auditori de Porreres
07.12.19	20.30h	Bruno Calvo Quartet	Pàg 24	Porreres	Teatre Xesc Forteza
08.12.19	20.30h	Glissando Big Band	Pàg 25	Palma	

Consulta la web del festival per a tota la informació actualitzada del programa.

Consulta la web del festival para toda la información actualizada del programa.



Joan Carles I,19 07440 MURO Mallorca T. 971 860 444 www.imuro.com



CATALUNYA

ANDREA MOTIS BAND

cat.

esp.

Amb la música d'ídols de la talla de Louis Armstrong i Chet Baker, la jove trompetista i cantant porta amb Joan Chamorro sorprendent el públic des de 2012, quan Quincy Jones es va fixar en ella i la va convidar a compartir escenari. Després de publicar el seu primer disc per a Impulse, Emotional Dance, Andrea Motis torna ara amb un nou projecte anomenat Do outro lado do azul, dedicat a un dels països que més han influït en la música universal, Brasil. Un viatge cap a una terra plena d'alegria musical de la mà d'Andrea Motis i Joan Chamorro Quartet juntament als convidats especials de categoria. Músics d'un cantó i l'altre de l'oceà ens presentaran temes principalment brasilers d'arrel i tradició, amb ritmes com el bolero, choro i la samba, entre d'altres.

El quintet jazzístic habitual liderat per Andrea Motis es connectarà amb instrumentistes d'alt nivell amb els quals ens endinsarem als orígens més profunds de la música brasilera. També podrem escoltar algunes composicions precolombines i altres de noves que fusionen jazz i música brasilera i que han estat compostes per Sergio Krakowski, Ignasi Terraza, Tom Harrell, Joan Mar Sauqué i Andrea Motis.

Con la música de ídols de la talla de Louis Armstrong y Chet Baker, la joven trompetista y cantante duu amb Joan Chamorro sorprenden al público des de 2012, cuando Quincy Jones se fijó en ella y la invitó a compartir escenario. Después de publicar su primer disco para a Impulse, Emotional Dance, Andrea Motis vuelve ahora con un nuevo proyecto llamado Do otro lado do azul, dedicado a uno de los países que más han influido en la música universal, Brasil. Un viaje hacia una tierra llena de alegría musical de la mano de Andrea Motis y Joan Chamorro Quartet, junto a invitados especiales de categoría. Músicos de un lado y otro del océano nos presentarán temas principalmente brasileños de raíz y tradición, con ritmos como el bolero, choro y la samba, entre otros.

El quinteto jazzístico habitual liderado por Andrea Motis se conectará con instrumentistas de alto nivel con los cuales nos adentraremos en los orígenes más profundos de la música brasilera. También podremos escuchar algunas composiciones precolombinas y otros de nuevas que fusionan jazz y música brasilera y que han sido compuestas por Sergio Krakowski, Ignasi Terraza, Tom Harrell, Joan Mar Sauqué y Andrea Motis.



Andrea Motis, Veu i trompeta
Joan Chamorro, Contrabaix, saxo tenor, flauta i veu

Ignasi Terraza, Piano
Josep Traver, Guitarra
Esteve Pi, Bateria
Sergio Krakowski, Pandeiro.
Fernando De Papa, Cavaquinho
Matthieu Guillemant, Guitarra de 7 cordes
Gabriel Amargant, Clarinet i saxo tenor
Christoph Mallinger, Violí

▷ andreamotis.com

www.alternatilla.com ▷ 20.00h ▷ 21.11.19 ▷ Teatre Principal ▷ Palma ▷ 20.00h ▷ 23.11.19 ▷ Teatre Principal ▷ Maó ▷ 20.00h ▷ 23.11.19 ▷ Teatre Principal ▷ Palma ▷ 20.00h ▷ 23.11.19 ▷ Teatre Principal ▷ Maó

▷ Incà
▷ Fàbrica Ramis
▷ 22.11.19
▷ 20.30h

PORTUGAL

*cat.*

El fill pròdig del jazz portuguès és finalment discogràfic. Des dels seus anys adolescents fins a convertir-se en un jove adult (25 anys el 2018) ens acostumem a escoltar-lo només a l'escenari, improvisant amb les melodies de mestres nord-americans com Charlie Parker, "Cannonball" Adderley, John Coltrane i Ornette Coleman, entre molts altres de diferents èpoques en el "jazz continu". Ara ens podem seure a casa nostra i escoltar el seu excel·lent saxo alt interpretant composicions pròpies. I amb una notable frescor d'enfocament, com si un antic estàndard fos quelcom completament nou. Ho continua fent, però l'inevitiable (tenint en compte les seves capacitats superlatives) va passar: toca ara el seu propi món interior, nascut a partir de les nombroses audicions del patrimoni del jazz de Toscano. O patrimonis, perquè aquesta força de la vida és un contribuent fonamental de la música avantguardista del Lisboa Underground Music Ensemble de Marco Barroso, també conegut com LUME, alhora que es dedica a les composicions del desaparegut Bernardo Sassetti i inicia col·laboracions amb improvisadors lliures com Rodrigo Pinheiro, Miguel Mira i Gabriel Ferrandini. Pas a pas, sense urgències i negant-se a ser ofuscats per la fama i l'èxit, Toscano va obrir el seu espai d'acció i ara és un músic més complet. Aquest CD, batejat amb el nom del quartet que va fundar amb João Pedro Coelho, Romeu Tristão i João Lopes Pereira, sembla ser un nou inici en el seu camí ascensional. És impossible saber què li aporta el futur, però una cosa està segura: serà fantàstic.

esp.

El hijo pródigo del jazz portugués es finalmente discográfico. Desde su adolescencia hasta convertirse en un joven adulto (25 años el 2018) nos acostumbramos a escucharlo solo sobre el escenario, improvisando con las melodías de maestros norteamericanos como Charlie Parker, "Cannonball" Adderley, John Coltrane y Ornette Coleman, entre muchos otros de diferentes épocas en el "jazz continuo". Ahora podemos sentarnos en nuestra casa y escuchar su excelente saxo alto interpretando composiciones propias. Con una notable frescura enfocamiento, com si un antiguo estandarte fuera algo completamente nuevo. Lo continua haciendo, pero lo inevitable (teniendo en cuenta sus capacidades superlativas) pasó: toca ara su propio mundo interior, nascido a partir de numerosas audiciones del patrimonio del jazz de Toscano. O patrimonios, porque esta fuerza de la vida es un contribuyente fundamental de la música vanguardista del Lisboa Underground Music Ensemble de Marco Barroso, también conocido como LUME (Fire en inglés), al mismo tiempo que se dedica a las composiciones del desaparecido Bernardo Sassetti y inicia colaboraciones con improvisadores libres como Rodrigo Pinheiro, Miguel Mira y Gabriel Ferrandini. Paso a paso, sin urgencias y negándose a ser ofuscados por la fama y el éxito, Toscano abrió su marco de acción y ahora es un músico más completo. Este CD, bautizado con el nombre del cuarteto que fundó con João Pedro Coelho, Romeu Tristão y João Lopes Pereira, parece ser un nuevo inicio en su camino ascendente. Es imposible saber que le depara el futuro, pero una cosa está clara: será fantástico.

**Ricardo Toscano**

Saxo alt / Saxo alto

João Pedro Coelho

Piano

Romeu Tristão

Contraix / Contrabajo

João Lopes Pereira

Batería



TOSCANO

PORTRUGAL
saxo

+ VAQUER

MALLORCA
piano

+ LOHIKARI

SUECIA
contrabaix

+ PEREIRA

PORTRUGAL
bateria

Ménage à jazz

ALTERNATILLA JAZZ BAND

cat.

Els concerts ménage à jazz són un dels principals distintius d'Alternatilla Jazz. S'aconsegueix amb ells un dels principals objectius del festival: aprofitar l'intercanvi i la diversitat cultural que possibilita la connexió de músics de diferents cultures. D'aquesta manera, el programa cohesiona diferents maneres d'entendre el jazz alhora que prioritza la fusió cultural, el diàleg instrumental i la sorpresa de la improvisació.

En aquesta ocasió, proposam una trobada entre dos músics portuguesos: el saxofonista Ricardo Toscano i a la bateria

João Lopes Pereira, el pianista mallorquí Toni Vaquer i al contrabaix el suec resident a Mallorca Marko Lohikari.

La hibridació d'estils i l'esportaneïtat s'erigeixen en protagonistes en una prometedora conversació plural que farà detonar una vegada més els límits del jazz i expandirà els dominis d'aquesta pàtria universal denominada música. Un directe únic del qual en podran gaudir en exclusiva els assistents a l'Alternatilla Jazz Festival.

Los conciertos ménage à jazz son uno de los principales distintivos de Alternatilla Jazz. Se consigue con ellos uno de los principales objetivos del festival: aprovechar el intercambio y la diversidad cultural que posibilita la conexión de músicos de diferentes culturas. De este modo, el programa cohesiona diferentes maneras de entender el jazz vez que prioriza la fusión cultural, el diálogo instrumental y la sorpresa de la improvisación. En esta ocasión, proponemos un encuentro entre dos músicos portugueses: el saxofonista Ricardo Toscano y la batería João Lopes Pereira, el pianista mallorquín Toni Vaquer y al contrabajo el sueco

esp.

residente en Mallorca Marko Lohikari.

La hibridación de estilos y la espontaneidad se erigen en protagonistas en una prometedora conversación plural que hará detonar una vez más los límites del jazz y expandirá los dominios de esta patria universal denominada música. Un directo único del que podrán disfrutar en exclusiva los asistentes al Alternatilla Jazz Festival.



CLARA GORRIAS QUARTET

Ciutadella, 1994

cat.

esp.

La mar fa riure i fa plorar és el títol de l'àlbum debut de la cantant menorquina Clara Gorrias, un disc amb cançons pròpies i temes populars de Menorca arranjats en clau de jazz per la mateixa cantant. Amb 24 anys, la jove artista de Ciutadella acumula una carrera musical de 10 anys, liderant projectes de jazz nascuts tant a Menorca com a Barcelona i girant per la Península amb varíes formacions. Aquest bagatge li serveix per ara encapçalar un projecte en el que, explorant el seu talent, ens ensenya el seu gran potencial signant un excel·lent disc de presentació.

La mar, la música d'arrel i el jazz són els tres elements que vertebran el disc. La mar, omnipresent en el dia a dia de qualsevol illenc, esdevé la guia a seguir i la inspiració necessària per a les seves composicions, alhora que també exerceix de pont entre el jazz i la música d'arrel illenca. Una serena i mesurada combinació que ha donat com a resultat 10 cançons, les que s'inclouen a *La mar fa riure i fa plorar*, cançons que conformen un personal àlbum amb sonoritat folk jazz i aires de llegenda i mística.

Clara Gorrias és llicenciada en Cant Jazz per l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) i professora al Taller de Músics de Barcelona, i s'ha rodejat d'un grup de músics brillants i experimentats amb els que ha enregistrat aquesta joia musical tocant tots a l'hora en una mateixa sala, facilitant l'esportaneïtat, la improvisació, posant el temps en un segon pla.

La mar fa riure i fa plorar (El mar te hace reír y te hace llorar) es el título del álbum debut de la cantante menorquina Clara Gorrias, un disco con canciones propias y temas populares de Menorca con arreglos en clave de jazz hechos por la misma cantante. Con 24 años, la joven artista de Ciutadella acumula una carrera musical de 10 años, liderando proyectos de jazz nacidos tanto en Menorca como en Barcelona y girando por la Península con varias formaciones. Este bagaje le sirve para ahora encabezar un proyecto en el que, explorando su talento, nos enseña su gran potencial firmando un excelente disco de presentación.

El mar, la música de raíz y el jazz son los tres elementos que vertebran el disco. El mar, omnipresente en el día a día de cualquier isleño, se convierte la guía a seguir y la inspiración necesaria para sus composiciones, al mismo tiempo que también ejerce de puente entre el jazz y la música popular menorquina. Una serena y mesurada combinación que ha dado como resultado 10 canciones, las que se incluyen en *La mar fa riure i fa plorar*, canciones que conforman un personal álbum con sonoridad folk, jazz y aires de leyenda y mística.

Clara Gorrias es licenciada en Cant Jazz por l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) y profesora en el Taller de Músics de Barcelona, y se ha rodeado de un grupo de músicos brillantes y experimentados con los que ha grabado esta joya musical tocando todos al mismo tiempo en una misma sala, facilitando la esportaneidad, la improvisación, poniendo el tiempo en un segundo plano.



Clara Gorrias

Veu i flauta travessera /
Voz y flauta travesera

Toni Saigi

Piano

Marc Cuevas

Contrabaix / Contrabajo

Andreu Moreno

Bateria

MARIA JOÃO

QUARTET



PORTUGAL

cat.

Maria João és una de les veus més fascinants de l'escena musical portuguesa. Va néixer a Lisboa, en 1956, filla de pare portuguès i mare moçàmbiquesa, va descobrir el cant als 26 anys d'una manera casual i va aprendre a cantar escoltant a les grans dives del jazz -Ella Fitzgerald, Billie Holiday, Elis Regina- i s'enamora de la música de Betty Carter, Al Jarreau i uns altres grans cantants principals del gènere. La seva original veu és a més portentosa, i sap connectar amb el públic.

És una cantant dinàmica, però d'improvisacions incisives. Vinculada a les arrels africans a través de la seva mare (originària de Moçambic), té una facilitat natural cap a les complexitats rítmiques i una extraordinària inventiva a l'hora d'improvisar. Maria João ha tocat amb artistes que van de Bobby McFerrin a Joe Zawinul i Mário Laginha. Tant en les col·laboracions com en els projectes que ella lidera, ha aconseguit imposar una flexibilitat vocal sorprenent, que combina calidesa i versatilitat. "Del meu pare vaig heretar el fado i de la meva mare, el ritme, els colors i l'energia", explica.

esp.

Maria João es una de las voces más fascinantes de la escena musical portuguesa. Nació en Lisboa, en 1956, hija de padre portugués y madre mozambiqueña, descubrió el canto a los 26 años de una manera casual y aprendió a cantar escuchando a las grandes divas del jazz -Ella Fitzgerald, Billie Holliday, Elis Regina- y se enamora de la música de Betty Carter, Al Jarreau y unos otros grandes cantantes principales del género. Su original voz es además portentosa, y sabe conectar con el público. Es una cantante dinámica, pero de improvisaciones incisivas. Vinculada a las raíces africanas a través de su madre (originaria de Mozambique), tiene una facilidad natural hacia las complejidades rítmicas y una extraordinaria inventiva a la hora de improvisar. Maria João ha tocado con artistas que van desde Bobby McFerrin a Joe Zawinul y Mário Laginha. Tanto en las colaboraciones como en los proyectos que ella lidera, ha conseguido imponer una flexibilidad vocal sorprendente, que combina calidez y versatilidad. "De mi padre heredé el fado y de mi madre, el ritmo, los colores y la energía", explica.

**Maria João**

Veu / Voz

Pablo Lapidusas João Farinha

Piano

João Farinha

Fender rhodes i sintetitzadors

Joel Silva

Bateria

**GARRETT**PORTUGAL
veu**SANTOS**PORTUGAL
guitarra**BUJOSA**MALLORCA
contrabaix**SALVÀ**MALLORCA
bateria

Ménage à jazz

AJIM19JAZZQUARTETv1

*cat.**esp.*

Els concerts ménage à jazz són un dels principals distintius d'Alternatilla Jazz. S'aconsegueix amb ells un dels principals objectius del festival: aprofitar l'intercanvi i la diversitat cultural que possibilita la connexió de músics de diferents cultures. D'aquesta manera, el programa cohesionarà diferents maneres d'entendre el jazz alhora que prioritza la fusió cultural, el diàleg instrumental i la sorpresa de la improvisació.

En aquesta ocasió, proposam una trobada entre dos músics portuguesos: La cantant Marta Garrett i el guitarrista Bruno

Santos, i en contrapartida els dos mallorquins: Pere Bujosa al contrabaix i al bateria Teo Salvà.

La hibridació d'estils i l'esportaneïtat s'erigeixen en protagonistes en una prometedora conversació plural que farà detonar una vegada més els límits del jazz i expandirà els dominis d'aquesta pàtria universal denominada música. Un directe únic del qual en podran gaudir en exclusiva els assistents a l'Alternatilla Jazz Festival.

Los conciertos ménage à jazz son uno de los principales distintivos de Alternatilla Jazz. Se consigue con ellos uno de los principales objetivos del festival: aprovechar el intercambio y la diversidad cultural que posibilita la conexión de músicos de diferentes culturas. De este modo, el programa cohesionará diferentes maneras de entender el jazz vez que prioriza la fusión cultural, el diálogo instrumental y la sorpresa de la improvisación.

En esta ocasión, proponemos un encuentro entre dos músicos portugueses: La cantante Marta Garrett y al guitarrista Bruno Santos, y en contrapartida los

dos mallorquines: Pere Bujosa al contrabajo y el batería Teo Salvà.

La hibridación de estilos y la espontaneidad se erigen en protagonistas en una prometedora conversación plural que hará detonar una vez más los límites del jazz y expandirá los dominios de esta patria universal denominada música. Un directo único del que podrán disfrutar en exclusiva los asistentes al Alternatilla Jazz Festival.

MARTA GARRETT + MANO A MANO

**ANDRÉ SANTOS**

guitarra, braguinha i rajão

**MARTA GARRETT**

vou / voz

**BRUNO SANTOS**

guitarra i rajão

cat.

Marta Garrett, és cantant, compositora i professora de Jazz de Lisboa. Va estudiar música des de petita; fins al 2010 a l'escola de música clàssica de l'Institut Gregoriano de Lisboa i per començar la seva carrera de jazz a l'escola del Hot Clube de Portugal.

El 2012 va iniciar el batxillerat en Jazz per l'Escola Superior de Música de Lisboa, estudiant amb Maria João i altres grans músics portuguesos durant tres anys. Després, va assumir el programa europeu de màster de jazz, que va concluir als 23 anys d'estudis i actuació a Amsterdam, Berlín, Copenhaguen, París i Trondheim.

Sempre ha estat molt activa en l'escena de Jazz de Lisboa, sent un entusiasta de les sessions de jam session i sempre emocionada per actuar i experimentar amb els seus companys. Després de la seva residència de quatre mesos a Maduro Bar al Grand Hyatt Tòquio del Japó el 2017, ha participat en diferents projectes de música jazzística, brasiler i original, com The Bop Collective, amb dos discs sortits, Just in Trio, ZOE del duo. i Canções d'Illa Deserta.

Mano a Mano és un grup format pels germans André i Bruno Santos, dos dels més refinats i

talentosos guitarristes de jazz portuguesos. Els dos guitarristes treballen a duo per a explorar el món de possibilitats que poden oferir dues guitarres, instrument al qual sumen la Braguinha, un instrument tradicional de Madeira, la seva illa natal. Mano a Mano barreja sons intel·ligents i sòlidament construïts, precisió en l'execució, sensibilitat i empatia personal, ple d'elegància i amb moments de virtuosisme, fent de cada concert una grata experiència per a l'oïdor. Per a aquest concert els germans Santos busquen una perfecta aliada musical amb la veu de la talentosa Marta Garrett.

esp.

Marta Garrett es cantante, compositora y profesora de Jazz de Lisboa. Estudió música desde pequeña; hasta el 2010 en la escuela de música clásica del Instituto Gregoriano de Lisboa y para comenzar su carrera de jazz en la escuela del Hot Clube de Portugal.

En 2012 inició el bachillerato en Jazz por la Escuela Superior de Música de Lisboa, estudiando con Maria João y otros grandes músicos portugueses durante tres años. Luego, asumió el programa europeo de máster de jazz, que concluyó a los 23 años de estudios y actuación en Amsterdam, Berlín, Copenhague, París y Trondheim.

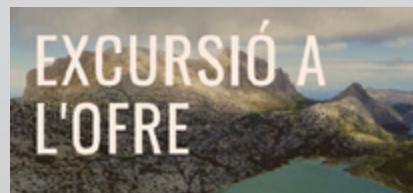
Siempre ha sido muy activa en la escena de Jazz de Lisboa, siendo un entusiasta de las sesiones de jam session y siempre emocionada por actuar y experimentar con sus compañeros. Tras su residencia de cuatro meses a Maduro Bar en el Grand Hyatt Tokio de Japón en 2017, ha participado en diferentes proyectos de música jazzística, brasileña y original, como The Bop Collective, con dos discos salidos, Just in Trio, del dúo ZOE y Canções de Isla Desierta.

Mano a Mano es un grupo formado por los hermanos André y Bruno Santos, dos de los más refinados y talentosos guitarristas de jazz portugueses. Los dos guitarristas trabajan a dúo para explorar el mundo de posibilidades que pueden ofrecer dos guitarras, instrumento al que suman la Braguinha, un instrumento tradicional de Madeira, su isla natal. Mano a Mano mezcla sonidos inteligentes y sólidamente construidos, precisión en la ejecución, sensibilidad y empatía personal, llena de elegancia y con momentos de virtuosismo, haciendo de cada concierto una grata experiencia para los oídos. Para este concierto los hermanos Santos han encontrado una perfecta aliada musical con la voz de la talentosa Marta Garrett.

La teva plataforma per la compra i venda d'entrades online

Fàcil, segur, atenció al client,
facilitat de gestió i despeses mínimes

Alguns dels esdeveniments amb entrades ja a la venda



Fest-te soci/a
Alternatilla Associació Cultural

Ricardo Toscano Quartet
Fàbrica Ramis, Inca

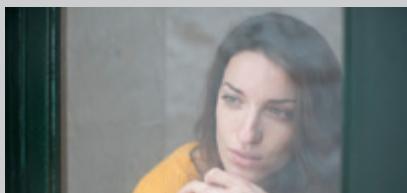
Excursió a L'Ofre
Espai36, Sant Llorenç des Cardassar



Marta Garrett + Mano a Mano
Auditori de Sant Bonaventura, Llucmajor

Winter Show, Urban Dance
Auditori d'Alcudia, Alcudia

Concert de Santa Cecília
Teatre de Petra, Petra



Tina, la bruixa fina
Teatre La Fornal, Manacor

Clara Gorrias Quartet
Casa des Poble, Esporles

Katerina Tretyakova
Església de sant Felip Neri, Palma



Júlia Martínez
Arxiu del Regne de Mallorca, Palma

João Barradas Group
Teatre Municipal, Muro

Madame Marie
Teatre de Petra, Petra



Bruno Calvo Quartet
Auditori Municipal de Porreres

Carabassamba Festival Mallorca
Escola Graduada, Muro

Orquestra Lauseta
Auditori Municipal de Porreres

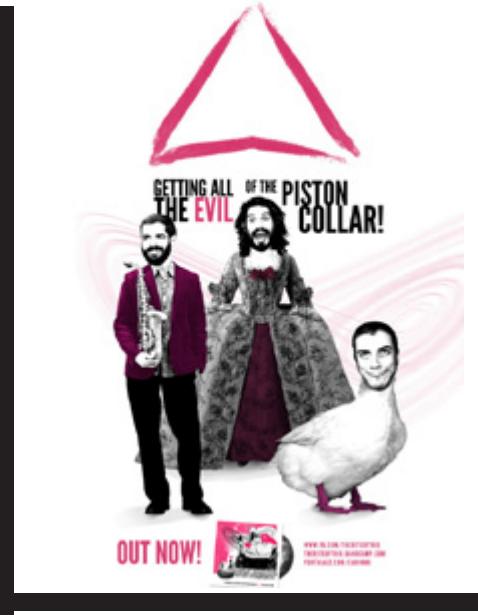
*cat.*

The Rite of Trio és un trio de Jambacore Jazz, procedent del nord de Portugal. André Bastos Silva, guitarra; Filipe Louro, contrabaix; i Pedro Melo Alves, batería. El seu àlbum debut va sortir el desembre de 2018.

Així és com ells mateixos es presenten:

“On, on és el final solt del fil musical que ens trobem avui? Pot ser als inicis del segle XX amb les darreres grans obres de compositors erudits, o pot ser a la dècada dels 70 amb l'anomenada mort pressagiada del jazz. O en algun lloc del quadre musical d'avui, guiat no per l'Art sinó per la sensació d'adormiment cultural que intenten Fer-nos creure que és la norma.

The Rite of Trio s'enfonsa en el fil i agafa alguns d'aquests extrems solts, que encara pulsa amb els drets de Stravinski o l'olor divertida de Zappa, i abraça la idea erròniament utòpica de creació musical altament intel·lectual, alhora que apassionadament fervent.



André Bastos Silva
Guitarra

Felipe Louro Monteiro
Contrabaix / Contrabajo

Pedro Melo Alves
Bateria

esp.

The Rite of Trio es un trio de Jambacore Jazz, procedente del norte de Portugal. André Bastos Silva, guitarra; Filipe Louro, contrabajo; y Pedro Melo Alves, batería. Su àlbum debut salió el diciembre de 2018.

Así es como ellos mismos se presentan:

“¿Dónde, dónde está el final suelto del hilo musical que nos encontramos hoy en día? Puede ser en los inicios del siglo XX con las últimas grandes obras de compositores eruditos. O puede ser en la década de los 70 con la anunciada muerte del jazz. O en algún lugar del cuadro musical de hoy, guiado no por el Arte si no por la sensación de adormecimiento cultural que intentan hacernos creer que es la norma.

The Rite of Trio se hunde en el hilo y coge algunos de estos extremos sueltos, que todavía pulsa con los dotes de Stravinski o el olor divertido de Zappa, y abraza la idea erróneamente utópica de creación musical altamente intelectual, a la vez que apasionadamente ferviente.



CALVO
trompeta



CARDINHO
vibrafon



ROSINHA
contrabaix



MENORCA

MOLL
bateria

Ménage à jazz

AJIM19JAZZQUARTETv2

cat.

esp.

Els concerts ménage à jazz són un dels principals distintius d'Alternatilla Jazz. S'aconsegueix amb ells un dels principals objectius del festival: aprofitar l'intercanvi i la diversitat cultural que possibilita la connexió de músics de diferents cultures. D'aquesta manera, el programa cohesiona diferents maneres d'entendre el jazz alhora que prioritza la fusió cultural, el diàleg instrumental i la sorpresa de la improvisació.

En aquesta ocasió, proposam una trobada entre dos músics portuguesos: Eduardo Cardinho al vibrafon i el contrabaixista André

Rosinha, a la trompeta desde Cadiz Bruno Calvo i a la batería el menorquí Joan Moll.

La hibridació d'estils i l'esportaneïtat s'erigeixen en protagonistes en una prometedora conversació plural que farà detonar una vegada més els límits del jazz i expandirà els dominis d'aquesta pàtria universal denominada música. Un directe únic del qual en podran gaudir en exclusiva els assistents a l'Alternatilla Jazz Festival.

Los conciertos ménage à jazz son uno de los principales distintivos de Alternatilla Jazz. Se consigue con ellos uno de los principales objetivos del festival: aprovechar el intercambio y la diversidad cultural que posibilita la conexión de músicos de diferentes culturas. De este modo, el programa cohesiona diferentes maneras de entender el jazz vez que prioriza la fusión cultural, el diálogo instrumental y la sorpresa de la improvisación.

En esta ocasión, proponemos un encuentro entre dos músicos portugueses: Eduardo Cardinho al vibrafono y el contrabajista André Rosinha, a la trompeta

desde Cádiz Bruno Calvo ya la batería el menorquín Joan Moll.

La hibridación de estilos y la espontaneidad se erigen en protagonistas en una prometedora conversación plural que hará detonar una vez más los límites del jazz y expandirá los dominios de esta patria universal denominada música. Un directo único del que podrán disfrutar en exclusiva los asistentes al Alternatilla Jazz Festival.



PORTUGAL

cat.

João Barradas és un del més respectable i amplament reconegut acordionista europeu, treballant simultàniament entre música clàssica, jazz i música improvisada. Ha estat guanyador en alguns dels certàmens internacionals més prestigiosos del qual destaca el Trofeu d'Acordió Mundial, el qual ha vençut dues vegades.

João Barradas és un dels músics més excepcionals a acordió de Jazz, havent-hi gravat per la Nova York

grava rètol Música de Cercle Interior i va col·laborar amb diversos músics famosos, és a dir Greg Osby, Gil Goldstein, Fabrizio Cassol, Marca Colenburg, Jacob Acomiada, Sérgio Carolino, Pedro Carneiro, entre altres. L'any 2016 grava el seu primer disc com a líder amb la New York label Inner Circle Music. "Directions" està produïda per Greg Osby i compta amb la col·laboració de Gil Goldstein i Sara Serpa. Actualment João

Barradas és un dels músics més actius de la música contemporània interpretada amb acordió, i ha treballat amb importants músics com Pedro Carneiro, Nuno da Rocha, Dimitris Andrikopoulos, Vitorino Matono, Jarmo Sermila, Edgar Saramago, Tuomas Turriago, Joaquim Raposo, Etiene Crausaz, Filipe Melo, André Santos, Jon Hansen, Carlos Azevedo, Carlos Caires i Eugénio Amorim.

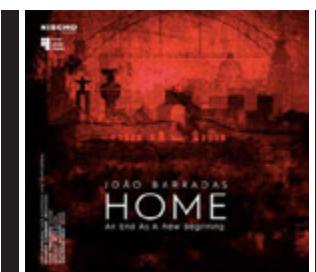
esp.

João Barradas es uno de los más respetables y ampliamente reconocido acordionista europeo, trabajando simultáneamente entre música clásica, jazz y música improvisada. Ha sido ganador en algunos de los certámenes internacionales más prestigiosos de los cuales destaca el Trofeo de Acordeón Mundial, que ha ganado en dos ocasiones.

João Barradas es uno de los músicos más excepcionales en acordeón de Jazz, habiendo grabado para la Nueva York Música de Círculo Interior y colaboró con varios músicos famosos, como Greg Osby, Gil Goldstein, Fabrizio Cassol, Marca Colenburg, Jacob Acomiada, Sérgio Carolino, Pedro Carneiro, entre otros.

El año 2016 graba su primer disco como líder con la New York label Inner Circle Music. "Directions" está producida por Greg Osby y cuenta con la colaboración de Gil Goldstein y Sara Serpa.

Actualmente João Barradas es uno de los músicos más activos de la música contemporánea interpretada con acordeón, y ha trabajado con importantes músicos como Pedro Carneiro, Nuno da Rocha, Dimitris Andrikopoulos, Vitorino Matono, Jarmo Sermila, Edgar Saramago, Tuomas Turriago, Joaquim Raposo, Etiene Crausaz, Filipe Melo, André Santos, Jon Hansen, Carlos Azevedo, Carlos Caires y Eugénio Amorim.



João Barradas
Acordió / Acordeón

Ricardo Toscano
Saxo alt / Saxo alto

Eduardo Carinhó
Vibráfon / Vibráfono

André Rosinha
Contrabaix / Contrabajo

Naima Acuña
Bateria / Batería



BRUNO CALVO QUARTET

cat.

Bruno Calvo Quartet és un projecte creat recentment a la ciutat d'Amsterdam (Holanda), integrat per quatre dels músics joves amb més talent de l'escena musical improvisada europea; procedents de països com Itàlia, Espanya i Holanda. En els últims mesos la formació ha actuat en importants escenaris i festivals, entre altres, el prestigiós Bimhuis (Amsterdam) o el Festival InJazz en Lantaren Venster (Rotterdam).

esp.

Bruno Calvo Quartet es un proyecto creado recientemente en la ciudad de Amsterdam (Holanda), integrado por cuatro de los músicos jóvenes con más talento de la escena musical improvisada europea; procedentes de países como Italia, España y Holanda. En los últimos meses la formación ha actuado en importantes escenarios y festivales, entre otros, el prestigioso Bimhuis (Amsterdam) o el Festival InJazz en Lantaren Venster (Rotterdam).

En el mes març de 2018 van emprendre una extensa gira de presentació del seu primer àlbum, Outlines, gravat al febrer i editat pel prestigiós segell Fresh Sound New Talent.

El grup combina elements fonamentals de la tradició del jazz com el blues, la improvisació i el fort sentit del ritme amb altres elements estilístics que van des del pop a influències de la música contemporània.

En el mes de marzo de 2018 emprendieron una extensa gira de presentación de su primer álbum, Outlines, grabado en febrero y editado por el prestigioso sello Fresh Sound New Talent.

El grupo combina elementos fundamentales de la tradición del jazz como el blues, la improvisación y el fuerte sentido del ritmo con otros elementos estilísticos que van des del pop a influencias de la música contemporánea.

Bruno Calvo
Trompeta

Ben van Gelder
Saxo

Giuseppe Romagnoli
Contraix / Contrabajo

Francesco Ciniglio
Batería

*cat.*

La Glissando Big Band és una agrupació de jazz de gran format creada el maig de l'any 2011. Formada per 19 músics, és una de les primeres creades a l'illa de Mallorca i l'única estable. Des dels seus inicis ha fet nombrosos concerts a tota l'illa, alguns tan destacats com poden ser els concerts que es van fer juntament amb Andrea Motis i Joan Chamorro el 2012. El concert que es va fer el gener de l'any 2014 al Teatre de Lloseta juntament amb el gran trompetista David Pastor. Els concerts dedicats a Duke Ellington juntament amb Sergi Vergés, professor del conservatori del Liceu de Barcelona, el febrer de l'2015. Com també els concerts, dins el mateix any, amb el destacat saxofonista nord-americà Bob Sands. Dins de l'any 2016, es va fer un concert amb la col·laboració de Vicens Martí, actual professor del Conservatori superior de Jazz de les Illes Balears, preparant

un repertori de composicions i arranjaments seus sota la seva direcció. Dins de l'any 2017 van realitzar la gravació del seu primer treball discogràfic titulat "Progression" dedicat a la música de Salvador Font "Mantega" amb arranjaments i direcció de Toni Vaquer. En aquest projecte també ha tingut la seva participació Pau Vadell Vallbona (Calonge, 1984), guanyador dels Jocs Florals de Barcelona 2017 amb el recull de poemes "Esquenes vinclades". Qui va escriure i recitar un poema en un dels temes gravats en el disc. Va sortir publicat el mes de maig de l'any 2018 i des d'aquesta data s'han dedicat a la presentació del disc a diferents llocs de l'illa com al cicle de jazz del Teatre Xesc Forteza, el Teatre de Manacor, Teatre de Santanyí, Fàbrica Ramis o FiraB. "Progression" va ser guardonat amb el premi Enderrock 2018 de la música balear al millor disc de jazz.

esp.

La Glissando Big Band es una agrupación de jazz de gran formato creada en mayo del año 2011. Formada por 19 músicos, es una de las primeras creadas en la isla de Mallorca y la única estable. Desde sus inicios ha hecho numerosos conciertos en toda la isla, algunos tan destacados como pueden ser los conciertos que se hicieron junto con Andrea Motis y Joan Chamorro en 2012. El concierto que se hizo el enero del año 2014 al Teatro de Lloseta junto con el gran trompetista David Pastor. Los conciertos dedicados a Duke Ellington junto con Sergi Vergés, profesor del conservatorio del Liceo de Barcelona, el febrero del 2015. Como también los conciertos, dentro del mismo año, con el destacado saxofonista norteamericano Bob Sands. Dentro del año 2016, se hizo un concierto con la colaboración de Vicens Martí, actual profesor del Conservatorio superior de Jazz de las Islas Baleares, preparando

un repertorio de composiciones y arreglos suyos bajo su dirección. Dentro del año 2017 realizaron la grabación de su primer trabajo discográfico titulado "Progression" dedicado a la música de Salvador Font "Mantequilla" con arreglos y dirección de Toni Vaquer. En este proyecto también ha tenido su participación Pau Vadell Vallbona (Calañete, 1984), ganador de los Juegos Florales de Barcelona 2017 con la recopilación de poemas "Espaldas que se enlaza". Quien escribió y recitar un poema en uno de los temas grabados en el disco. Salió publicado en mayo del año 2018 y desde esa fecha se han dedicado a la presentación del disco en diferentes lugares de la isla como en el ciclo de jazz del Teatro Xesc Forteza, el Teatro de Manacor, Teatro de Santanyí, Fábrica Ramis o FiraB. "Progression" fue galardonado con el premio Enderrock 2018 de la música balear al mejor disco de jazz.

Fran Catalá y Cristian Sorribas: Saxo alt / Saxo alto

Carles Medina y Pau Vidal: Saxo tenor

Miquel Àngel Rigo: Saxo baríton / Saxo barítono

Miquel Amengual, Tomeu Garcies, Joan Amengual: Trombó

Pep Gara, Julián Abad, Jaume Blázquez, Guillem Nadal: Trompeta

Miquel Gayà: Trombó baix / Trombón bajo

Joan Garcias: Contrabaix / Contrabajo

Salvador Font: Bateria

Guillem Fullana: Guitarra

Jaume Riera: Piano

Cecilia Giménez: Veu / Voz

Toni Vaquer: Director



Lloguer d'equips de so i il·luminació

 **fonart® GRUP**

- guillem@soundwave.es +34 675694498
- ana@soundwave.es +34 654659551
- contacto@soundwave.es +34 971859427

www.soundwave.es



Genaro

Repartidors de Publicitat

Especialistes en la distribució de cartelleria, flyers, revistes i publicitat impresa per totat l'illa de Mallorca
Experiència, rapidesa i professionalitat.

Tel **666 777 888**



▷ **21 nov**
Palma
12.45 h
Projecte Home

▷ **22 nov**
Inca
11.30 h
Fàbrica Ramis

▷ **25 nov**
Palma
11.30 h
Caixa Fòrum

▷ **26 nov**
Esporles
20.00 h
Casa del Poble

▷ **27 nov**
Sa Pobla
11.30 h
Sa Congregació

▷ **28 nov**
Sant Llorenç des Cardassar
11.30 h
Espai 36

▷ **Campos**
15.00 h
Centre Projecte Home

▷ **2 des / dic**
Llucmajor
11.30 h
Auditori de Sant Bonaventura

▷ **3 des / dic**
Santa Margalida
11.30 h
Auditori de Santa Margalida

▷ **4 des / dic**
Pollença
20.00 h
Club Pollença

▷ **5 des / dic**
Muro
11.30 h
Teatre Municipal
▷ **Palma**
17.00 h
Hospital Universitari Son Espases

Toni Miranda
Guitarra

Mary Lamourne
Veu / voz

Steve Bergendy
Contraix / contrabajo

Teo Salvà
Bateria

Hi col·labora:

Obra Social "la Caixa"



Didàctic

Patrimoni Immaterial de les Illes



cat.



esp.

Este título da nombre a la nueva propuesta de los didácticos dentro de la programación de las actividades paralelas del Festival Alternatilla Jazz In Mallorca 2019.

Una iniciativa que tiene el apoyo de la Escola d'Experimentació Musical d'Alternatilla y dirigida por el reconocido músico de jazz mallorquín Toni Miranda, quién contará con la ayuda de la "Miranda Jazz Band".

Se trata de una actividad pedagógica en la que se hace un recorrido musical por los cantautores y grupos musicales más emblemáticos de las islas. El objetivo es dar a conocer a los artistas que de una manera u otra s'han compromès amb les seves lletres en diferentes causes sociales.

Per tal d'arribar al públic aficionado del jazz, totes les composicions són reharmonitzades, per tal de donar-los l'expressivitat i sonoritat característiques d'aquest estil musical.

Els artistes i grups triats per a l'exposició musical són: Al Mayurqa – Toni Roig – Biel Majoral: "Que té aquesta terra nostra", Anegats: "Nuredduna", Antònia Font: "Camp de maduixes", Els Valldemossa – Toni Morlà: "Són coeses del camp", Guillem d'Efak: "Febre", Ja T'ho Diré (Menorca): "Res no es mou", M'a del Mar Bonet: "L'àliga negre", Sis Som: "Es Carboner", UC (Eivissa): "Anàrem a Sant Miquel". Es pretén arribar a tot tipus de públic amb dos objectius: el coneixement d'alguns dels artistes més simbòlics en la cultura musical de les illes i a la vegada, apreciar el potencial harmònic i rítmic del Jazz.



cat.



esp.

Aquest títol dóna nom a la nova proposta dels didàctics dintre de la programació de les activitats paral·leles del Festival Alternatilla Jazz In Mallorca 2019.

Una iniciativa que té el suport de l'Escola d'Experimentació Musical d'Alternatilla i dirigida pel reconegut músic de jazz mallorquí Toni Miranda, qui comptarà amb l'ajuda de la "Miranda Jazz Band".

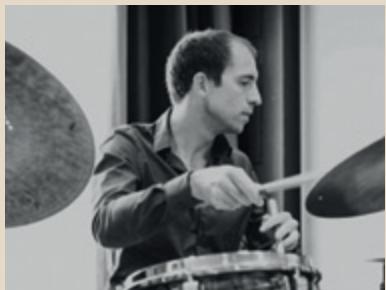
Es tracta d'una activitat pedagògica on es fa un recorregut musical pels cantautores i grups musicals més emblemàtics de les illes. L'objectiu és donar a conèixer els artistes que d'una manera o altra s'han compromès amb les seves lletres en diferents causes socials.

Per tal d'arribar al públic aficionado del jazz, totes les composicions són reharmonitzades, per tal de donar-los l'expressivitat i sonoritat característiques d'aquest estil musical.

Els artistes i grups triats per a l'exposició musical són: Al Mayurqa – Toni Roig – Biel Majoral: "Que té aquesta terra nostra", Anegats: "Nuredduna", Antònia Font: "Camp de maduixes", Els Valldemossa – Toni Morlà: "Són coeses del camp", Guillem d'Efak: "Febre", Ja T'ho Diré (Menorca): "Res no es mou", M'a del Mar Bonet: "L'àliga negre", Sis Som: "Es Carboner", UC (Eivissa): "Anàrem a Sant Miquel". Es pretén arribar a tot tipus de públic amb dos objectius: el coneixement d'alguns dels artistes més simbòlics en la cultura musical de les illes i a la vegada, apreciar el potencial harmònic i rítmic del Jazz.

Taller

"EDU- CACIÓ DEL RIT- ME"



▷ **25 nov**
Petra
 16.30 i 17.30 h
 Escola de Música

▷ **Algaida**
 20.30 h
 Casal de Música

▷ **26 nov**
Pollença
 17.00 h
 Centre Banda de Música

▷ **Son Servera**
 20.00 h
 Centre Banda de Música

▷ **27 nov**
Algaida
 16.00 h
 Casal de Música

▷ **Llucmajor**
 17.30 i 18.30 h
 EMAE de Llucmajor

▷ **Ses Salines**
 20.30 h
 Centre Banda de Música

▷ **28 nov**
Palma
 16.00 h
 Hospital Universitari Son Espases

cat.

Aquests tallers estan dirigits a alumnes (escoles de música, primari i instituts) i es divideixen en tres nivells segons l'experiència.

Després de l'èxit de convocatòria de les edicions passades, aquest any tornarem a tenir el gust de presentar-vos una nova edició dels tallers "Educació del Ritme", dirigit pel músic Joan Terol Amigó, una iniciativa de Alternatilla juntament amb el músic Toni Miranda, impulsada gràcies a la col·laboració amb Andreu Julià i les escoles de música de Llucmajor i Esporles.

Aquest taller serveix d'introducció a un dels elements més importants de la música. El ritme és una divisió qualitativa del temps i un element fonamental de la música que es percep a través dels sentits i dels moviments. Es tracta d'ampliar les habilitats expressives i musicals descorrint i explorant els elements que conformen el ritme. Es treballaran aquests conceptes bàsics a través de diferents exemples auditius i exercicis pràctics (amb i sense instrument).

Joan Terol Amigó
 Reus, 1985

Desenvolupa la seva carrera musical des d'Amsterdam, on resideix, encara que segueix connectat amb l'escena musical catalana. Actualment, els seus projectes principals són Xavi Torres Trio, Néstor Giménez Quintet, The BvR Flamenco Big Band, Mehmet Polat, Henk Kraaijeveld, Nomadic Treasures, Trempera! i els Tres Tenors i imparteix classes com a docent als Tallers Musicals d'Avinyó.

Al llarg de la seva carrera musical ha tingut l'oportunitat de tocar amb figures de primer nivell com Benny Golson, Lee Konitz, Jordi Rossy, Jesse Davis, Maria Schneider, Grant Stewart, Joe Magnarelli, Perico Sambeat, Reiner Baas o Ben van Gelder.

esp.

Taller "Educación del Ritmo"

Estos talleres están dirigidos a alumnos/as (escuelas de música, primaria e institutos) y se dividen en tres niveles según la experiencia. Después del éxito de convocatoria de las ediciones pasadas, este año volveremos a tener el gusto de presentarlos una nueva edición de los talleres "Educación del Ritmo", dirigidos por el músico Joan Terol Amigó, una iniciativa de Alternatilla junto con el músico Toni Miranda, impulsada gracias a la colaboración con Andreu Julià y las escuelas de música de Llucmajor y Esporles.

Este taller sirve de introducción a uno de los elementos más importantes de la música. El ritmo es una división cualitativa del tiempo y un elemento fundamental de la música que se percibe a través de los sentidos y de los movimientos. Se trata de ampliar las habilidades expresivas y musicales descubriendo y explorando los elementos que forman el ritmo. Se trabajarán estos conceptos básicos a través de diferentes ejemplos auditivos y ejercicios prácticos (con y sin instrumento).

Desarrolla su carrera musical des de Amsterdam, des de donde reside, todavía sigue conectado con la escena musical catalana. Actualmente, sus proyectos principales son Xavi Torres Trio, Néstor Giménez Quintet, The BvR Flamenco Big Band, Mehmet Polat, Henk Kraaijeveld, Nomadic Treasures, Trempera! y els Tres Tenors y imparte clases como a docente en Tallers Musicals de Avinyó.

A lo largo de su carrera musical ha tenido la oportunidad de tocar con figuras de primer nivel como Benny Golson, Lee Konitz, Jordi Rossy, Jesse Davis, Maria Schneider, Grant Stewart, Joe Magnarelli, Perico Sambeat, Reiner Baas o Ben van Gelder.

Taller

cat.

Aquests tallers estan dirigits a alumnes (escoles de música, primari i instituts) i es divideixen en tres nivells segons l'experiència.

AEDEM (Alternatilla Escola d'Experimentació Musical) presenta el nou taller musical dirigit pel reconegut músic de jazz mallorquí Toni Miranda. Moltes vegades reconeixem les obres per la seva melodia però n'hi ha d'altres que si les deslliurem de la seva harmonia perdren tota la seva identitat. Així, aquest taller té com a objectiu esbrinar quin dels dos conceptes té més importància en una composició musical.

Per tal de respondre a la pregunta "Melodia o harmonia?" ens endinsarem dins del món de la composició musical, ens convertirem en autèntics músics professionals i farem un gir harmònic a una sèrie de melodies molt conegudes, així es podrà percebre de primera mà com es pot canviar el seu sentit musical.

Antoni Miranda

Antoni Miranda (Ciutat de Mallorca, 1960) comença a tocar la guitarra clàssica a 13 anys i ja a 16 ofereix concerts en el «Centre de la Guitarra» de Palma. Llavors s'interessa pel jazz i coneix Salvador Font «Mantega» i Manolo Bolao, amb qui treballa durant uns anys. Fundador de diferents formacions jazzístiques com «Brossat» i «Téntol», i col·laborador habitual en sessions discogràfiques, ha format part de la Big band de Palma i ha representat a les Illes Balears en la «Mostra Nacional de Jazz» de l'any 89. Arreglista i productor musical del disc «Mallorcatur» (Reeditat en 2004), autor de la música per a les sèries de televisió «Mallorca màgica», «Menorca màgica» i «La ruta de l'enceba»; forma part del «Jazz Càmera Trio», amb qui ha gravat un disc.

Melodia o Harmonia?



esp.

Taller ¿Melodía o Armonía?

Estos talleres están dirigidos a alumnado (escuelas de música, primaria e institutos) y se dividen en tres niveles según la experiencia. AEDEM (Alternatilla Escola d'Experimentació Musical) presenta el nuevo taller musical dirigido por el reconocido músico de jazz mallorquín Toni Miranda.

Muchas veces reconocemos las obras por su melodía pero hay algunas que si las separamos de su armonía pierden toda su identidad. Así, este taller tiene como objetivo descubrir cuál de los dos conceptos tiene más importancia en una composición musical.

Para responder a la pregunta "¿Melodía o Armonía?" nos adentraremos en el mundo de la composición musical, nos convertiremos en auténticos músicos profesionales y haremos un giro armónico a una serie de melodías muy conocidas, así se podrá percibir de primera mano como se puede cambiar su sentido musical.

Antoni Miranda (Palma, Mallorca, 1960) empieza a tocar la guitarra clásica a los 13 años y ya a los 16 ofrece conciertos en el «Centre de la Guitarra» de Palma. Entonces se interesa por

el jazz y conoce a Salvador Font «Mantega» y Manolo Bolao, con quien trabaja durante unos años. Fundador de diferentes formaciones de jazz como «Brossat» y «Téntol», y colaborador habitual en sesiones discográficas, ha formado parte de la Big band de Palma y representó a las Illes Balears en la «Mostra Nacional de Jazz» del año 89.

Arreglista y productor musical del disco «Mallorcatur» (Reeditado en 2004), autor de la música para las series de televisión «Mallorca màgica», «Menorca màgica» y «La ruta de l'enceba»; forma parte del «Jazz Càmera Trio», con quien ha grabado un disco.

- ▷ **26 nov**
Esporles
15.45 i 16.45 h
Casa del Poble

- ▷ **27 nov**
Llucmajor
17.30 i 18.30 h
EMAE de Llucmajor

PEUGEOT SERVICE



**SOLO UNA PAUSA
Y SIGUE DISFRUTANDO AL VOLANTE**

OFERTA ESPECIAL

2x1*
EN NEUMÁTICOS



DETALLE Y PRESUPUESTO ONLINE EN OFERTAS.PEUGEOT.ES/POSVENTA/2X1-NEUMATICOS

AUTOMOVILES COLL

PALMA - Gran Vía Ashima, 16 / MANACOR - Ctra Palma, 108

MOTION & **e-MOTION**



PEUGEOT

* Oferta válida para clientes particulares propietarios de un vehículo de cualquier marca, consistente en un 50% de descuento por neumático de las Marcas PIRELLI o MICHELIN sobre la tarifa oficial vigente. La aplicación de la oferta está sujeta a la realización de la operación de sustitución de 2 o 4 neumáticos del 01 de noviembre hasta el 31 de diciembre de 2019. No canjeable en efectivo ni acumulable a otras ofertas en vigor. Consulte condiciones en los Servicios Oficiales Peugeot adheridos a la promoción y en www.peugeot.es



L'organització:

Qui som?

esp.

Alternatilla és una associació cultural sense ànim de lucre fundada en 2005 a Palma i composta per un grup obert de persones actives i inquietes, amants de la música, la fotografia, la literatura, el cinema, les arts plàstiques i altres disciplines artístiques.

cat.

A Alternatilla fem feina des d'un àmbit purament independent amb la finalitat de promoure i exercir de plataforma per a projectes i iniciatives d'interès cultural i social. Ens caracteritzem pel nostre esperit interdisciplinari, permeable a la diversitat de conceptes, formes i suports d'expressió artística, així com per la nostra vocació d'aparador de la cultura en les seves diferents manifestacions.

Al llarg dels nostres tretze anys de rodatge, hem organitzat concerts, festivals, exposicions, activitats didàctiques i col·laborat en l'edició de llibres.

Encara que la nostra seu s'ubiqui a Palma, el nostre lloc de feina es troba descentralitzat, el que possibilita la consecució dels nostres objectius i una adaptació més flexible pel que fa a la nostra concepció del projecte. Receptius en tot moment a la cooperació, desenvolupem els nostres projectes en col·laboració amb altres individus, agents culturals, entitats o institucions que entenguin i secundin les nostres línies d'acció i es trobin interessants i disposats a brindar-nos el seu suport.

La organización: ¿Quiénes somos?

Alternatilla es una asociación cultural sin ánimo de lucro fundada en Palma en 2005 y compuesta por un grupo abierto de inquietos personajes amantes de la música, la fotografía, la literatura, el cine, las artes plásticas y demás disciplinas artísticas. En Alternatilla trabajamos desde un

ámbito puramente independiente con la

finalidad de promover y ejercer de plataforma para proyectos e iniciativas de interés

cultural y social.

Nos caracterizamos por nuestro espíritu interdisciplinario, permeable a la diversidad de conceptos, formas y soportes de expresión artística, así como por nuestra vocación de escaparate de la cultura en sus distintas manifestaciones.

A lo largo de nuestros trece años de rodaje, hemos organizado conciertos, festivales, exposiciones, actividades didácticas y colaborado en la edición de libros.

Aunque nuestra sede se ubique en Palma, nuestro lugar de trabajo se encuentra descentralizado, lo que posibilita la consecución de nuestros objetivos y una adaptación más flexible a nuestra concepción del proyecto.

Receptivos en todo momento a la cooperación, desarrollamos nuestros proyectos en colaboración con otros individuos, agentes culturales, entidades o instituciones que entiendan y secunden nuestras líneas de acción y se encuentren interesados y dispuestos a brindarnos su apoyo.

21.11.19 —————

08.12.19

País convidat: Portugal



ANDREA MOTIS BAND

21.11.2019 / 20.00H

Palma

Teatre Principal



RICARDO TOSCANO QUARTET

22.11.2019 / 20.30H

Inca

Fàbrica Ramis



ANDREA MOTIS BAND

23.11.2019 / 20.00H

Maó

Teatre Principal



Alternatilla Jazz Band + TOSCANO + VAQUER + LOHIKARI + PEREIRA

24.11.2019 / 20.30H

Pollença Església de Sant Domingo



CLARA GORRIAS QUARTET

28.11.2019 / 20.30H

Esporles

Casa del Poble



MARIA JOÃO QUARTET

29.11.2019 / 20.30H

Palma

Teatre Xesc Forteza



AJIM19 Jazz Quartet v1: GARRETT + SANTOS + BUJOSA + SALVÀ

30.11.2019 / 20.30H

Sant Llorenç Espai 36



MARTA GARRETT + MANO A MANO

01.12.2019 / 20.30H

Llucmajor

Auditori de Sant Bonaventura



THE RITE OF TRIO

04.12.2019 / 20.30H

Sa Pobla

Sa Congregació



AJIM19 Jazz Quartet v2: CALVO + CARDINHO + ROSINHA + MOLL

05.12.2019 / 20.30H

Palma Saló La ONCE



JOÃO BARRADAS GROUP

06.12.2019 / 20.30H

Muro

Teatre Municipal



BRUNO CALVO QUARTET

07.12.2019 / 20.30H

Porreres

Auditori de Porreres



GLISSANDO BIG BAND

08.12.2019 / 20.30H

Palma

Teatre Xesc Forteza



**MIRANDA JAZZ QUARTET
“PATRIMONI IMMATERIAL
DE LES ILLES”**



**JOAN TEROL AMIGO
TALLER
“EDUCACIÓ DEL RITME”**



**MIRANDA JAZZ QUARTET
TALLER
“MELÒDIA O HARMONIA?”**

JORNADES PROFESSIONALS

30.11.2019 / 11.00H

Palma

CAN BALAGUER

Més informació alternatilla.com



ticket ib.com



alternatilla.com